

PROGRAMMVORSCHAU · PREVIEW MÄRZ / MARCH 2018

Oper, Operette, Musical · Opera, Operetta, Musical

Staatsoper

- 1., Opernring 2
- 1.3. Ariodante von G. F. Händel
2.3. Macbeth von G. Verdi
3.3. Eugen Onegin von P. I. Tschaikowski
4.3. Ariodante
5.3. Macbeth
7.3. Solistenkonzert Angela Gheorghiu
8.3. Ariodante
9.3. Ballett: Raymonda (Nurejew nach Petipa – Glasunow)
- 10.3. Ballett: Raymonda
11.3. Ballett: Raymonda (nachmittags)
12.3. Otello von G. Verdi
13.3. Ballett: Raymonda
14.3. La Bohème von G. Puccini
15.3. Otello
16.3. Ballett: Balanchine | Neumeier | Robbins
17.3. La Bohème
18.3. Otello
19.3. Madama Butterfly von G. Puccini
20.3. La Bohème
21.3. Ballett: Balanchine | Neumeier | Robbins
22.3. Otello
23.3. Ballett: Balanchine | Neumeier | Robbins
24.3. Premiere: Dantons Tod von G. v. Einem
25.3. Madama Butterfly
26.3. Ballett: Balanchine | Neumeier | Robbins
27.3. Dantons Tod
28.3. Madama Butterfly
29.3. Parsifal von R. Wagner
31.3. Dantons Tod

Tickets: www.wiener-staatsoper.at,
www.culturall.com
Kreditkarte/creditcard:
Tel. +43 1 513 1 513 (jeweils zwei Monate vor dem Vorstellungstag, z.B. am 1.9. für 1.11., am 30.9. für 30.11. / two month before the performance date, e.g. on 1st September for 1st November, on 30th September for 30th November)
Information Tel. +43 1 514 44 2250

Volksooper

- 9., Währinger Strasse 78 
- 1.3. Vivaldi – Die fünfte Jahreszeit, Musical von C. Kolonovits
2.3. La Traviata von G. Verdi
3.3. Die Zauberflöte von W. A. Mozart
4.3. Der Opernball von R. Heuberger
5.3. Die Fledermaus von J. Strauss
6.3. La Traviata
7.3. Der Opernball
8.3. Die Zauberflöte
9.3. Die Fledermaus
10.3. La Traviata
11.3. Der Opernball
12.3. Die Zauberflöte
13.3. Einführungssoiree: Carousel
14.3. La Traviata
15.3. Carousel
16.3. Der Opernball
17.3. Premiere: Carousel, Musical von R. Rodgers, O. Hammerstein II
18.3. Der Opernball
19.3. Ballett: Cendrillon/Aschenputtel (Malandain/Prokofjew)
20.3. Carousel
21.3. Der Opernball
22.3. Carousel
23.3. Ballett: Cendrillon / Carousel
24.3. Der Opernball
25.3. Rusalka von A. Dvořák
26.3. Carousel
27.3. Rusalka
28.3. Carousel
29.3. Ballett: Cendrillon
30.3. Keine Vorstellung
31.3. Die Zirkusprinzessin von E. Kálmán

Tickets: www.volksooper.at,
www.culturall.com
Kreditkarte/creditcard:
Tel. +43 1 513 1 513 (ab dem 1. Werktag jeden Monats für den laufenden und den gesamten Folgemonat / from the 1st workday of each month for the current and the following month)
Information Tel. +43 1 514 44 3670

Theater an der Wien

16., 18., 20., 23., 26., 28.3. „Der Besuch der alten Dame“ von G. v. Einem; 19.00 / Oper konzertant: 19.3. „Fidelio 1814“ von L. v. Beethoven, 27.3. „Die Schuldigkeit des ersten Gebots“ von W. A. Mozart, 19.00;
www.theater-wien.at

Kammeroper

2., 4., 7., 9.3. „Pelléas et Mélisande“ von C. Debussy; 19.00 / 22., 24., 27., 29., 30.3. & 2.4. Neue Oper Wien: „A Quiet Place“ von L. Bernstein; 19.30
www.theater-wien.at

Ronacher

Bis 18.3. „Tanz der Vampire“. Das Kultmusical von Michael Kunze und Jim Steinman / 23.3.–2.4. Jesus Christ Superstar. The Rock-Musical in Concert; Di, Mi 18.30, Do–Sa 19.30, So & 2.4. um 16.30 / Tue, Wed 6.30 pm, Thu–Sat 7.30 pm, Sun 4.30 pm
www.musicalvienna.at

Raimund Theater

„I am from Austria“. Das Musical mit den Hits von Rainhard Fendrich; Di, Mi 18.30, Do–Sa 19.30, So 16.30 / Tue, Wed 6.30 pm, Thu–Sat 7.30 pm, Sun 4.30 pm
www.musicalvienna.at

Tickets für Theater an der Wien, Kammeroper, Ronacher & Raimund Theater: www.wien-ticket.at, Kreditkarte/creditcard: Tel. +43 1 58885

Halle E im MuseumsQuartier

Tickets Tel. +43 1 96096
22.2.–4.3. „Grease“. Das Musical; Mi–Fr 20.00, Sa, So 15.00 & 20.00
www.oeticket.com

Burgtheater, Akademietheater

Die Programme von Burg- und Akademietheater werden etwa einen Monat im Voraus veröffentlicht und können unserer Veranstaltungs-Datenbank im Internet – events.wien.info – bzw. dem gedruckten Monatsprogramm, das am 15. des Vormonats erscheint, entnommen werden.
www.burgtheater.at

Veranstaltungsdatenbank mit Details, Tipps, Links: events.wien.info

Konzerte · Concerts

Orte & Konzertkarten / Venues & concert-tickets:

MV = Musikverein (MV Grosser Saal, MV/BS Brahms-Saal, MV/GL Gläserner Saal), 1010 Wien, Musikvereinsplatz 1, Tel. +43 1 505 81 90, tickets@musikverein.at, www.musikverein.at

KH = Konzerthaus (KH Grosser Saal, KH/Ms Mozart-Saal, KH/Schs Schubert-Saal, KH/Bs Berio-Saal), 1037 Wien, Lothringerstrasse 20, Tel. +43 1 242 002, ticket@konzerthaus.at, www.konzerthaus.at

① = Jeunesse, 1010 Wien, Bösendorferstrasse 12, Tel. +43 1 505 63 56, tickets@jeunesse.at, www.jeunesse.at

Do 1.3.

Wiener Symphoniker – Dirigent: Alain Altinoglu – Renaud Capuçon, Violine (Ravel, Lalo, Brahms); MV, 19.30

ORF Radio-Symphonieorchester Wien – Wiener Singakademie – Dirigent: Gustavo Gimeno – Aleksandra Kurzak, Sopran – Sara Mingardo, Alt – Kenneth Tarver, Tenor – Luca Pisaroni, Bassbariton (Rossini „Petite messe solennelle“); KH, 19.30

Fr 2.3.

Wiener Symphoniker (siehe 1.3.); MV, 19.30 ①

Sa 3.3.

Wiener Symphoniker – Dirigent: Constantin Trinks – Marko Simsa, Moderation (Klassik Hits im Goldenen Saal – Familienkonzert für alle von 11 bis 99: „Bilder einer Ausstellung“: Glinka, Mussorgskij); MV, 15.00

Raphaëla Gromes, Violoncello – Julian Riem, Klavier (R. Strauss, Rossini, Martinů); KH/Schs, 19.30

So 4.3.

SalutSalon: Angelika Bachmann, Iris Siegfried, Violine – Sonja Lena Schmid, Violoncello – Anne-Monika von Twardowski, Klavier („Ein Karneval der Tiere und andere Phantasien“); KH, 19.30

Wiener KammerOrchester – Dirigent: Joji Hattori – Wolfgang Klinser, Klarinette (Elgar, Mozart, Schubert); KH/Ms, 10.30 & 15.30

Mo 5.3.

Ensemble Kontrapunkte – Dirigent: Peter Keuschnig – Marcelo Padilla, Fagott (Revueltas, Freisitzer, Bartók); MV/BS, 19.30

Martha Argerich, Lilya Zilberstein, Klavier (Schumann, Rachmaninow); KH, 19.30

nuovo aspetto – Valer Sabadus, Countertenor (Caldara); KH/Ms, 19.30

Musica Juventutis: Antonia Rankersberger, Violine – Martin Nöbauer, Klavier – Vivid Consort (Mozart, Debussy, Franck, Lapidica, Tye u.a.); KH/Schs, 19.30

Di 6.3.

Pavel Haas Quartett (Schubert, Schostakowitsch, Dvořák); MV/BS, 19.30

NDR Elbphilharmonie Orchester – Dirigent: Thomas Hengelbrock – Piotr Anderszewski, Klavier (Mozart, Mahler); KH, 19.30 Tickets: KH & ①

Magali Mosnier, Flöte – Sebastian Manz, Klarinette – Ramón Ortega Quero, Oboe – Marc Trenel, Fagott – David Fernandez Alonso, Horn (Mozart, Nielsen, Truan, Schulhoff, Françaix); KH/Ms, 19.30

Mi 7.3.

Florian Boesch, Bariton – Malcolm Martineau, Klavier (Schubert); MV/BS, 19.30

Fr 9.3.

Tonkünstler-Orchester – Dirigent: Jun Märkl – Raehann Bryce-Davis, Mezzosopran (Wagner, Hosokawa, Elgar, Debussy); MV, 19.30

Wiener Symphoniker – Dirigent: Vasily Petrenko – Emmanuel Tjeknavorian, Violine (Milhaud, Rimskij-Korsakow / Im Anschluss an das Konzert Ausklang im Grossen Foyer mit Emmanuel Tjeknavorian & „Piano meets Percussion“); KH, 19.00

Sa 10.3.

Lautten Compagnie Berlin – Leitung & Theorbe: Wolfgang Katschner (Bach, Händel); MV/BS, 19.30

Slowenische Philharmonie – Dirigent: Marcelo Lehninger – Dominik Wagner, Kontra-bass – Andrew von Oeyen, Klavier (Rota, Bernstein); KH, 19.30 ①

Belcea Quartet (Haydn, Ligeti, Dvořák); KH/Ms, 19.30

Maddalena del Gobbo, Baryton, Viola da Gamba – Robert Bauerstatter, Viola – David Pennetzdorfer, Violoncello (Lidl, Tommasini, Haydn); Staatsoper, Gustav Mahler-Saal, 1., Opernring 2, 11.00 Tickets: Tel. +43 1 513 1 513 www.wiener-staatsoper.at

So 11.3.

Tonkünstler-Orchester (siehe 9.3.); MV, 15.30

Orchester Wiener Akademie – Consort Wiener Akademie – Dirigent: Martin Haselböck – Dorothee Mielsds, Sopran – Alois Mühlbacher, Alt – Tilman Lichdi, Tenor – José-Antonio Lopez, Bass (Bach „Johannes-Passion“); MV, 19.30

Wiener Symphoniker – Dirigent: Vasily Petrenko – Emmanuel Tjeknavorian, Violine – Barbara Rett, einleitende Worte (Beethoven, Rimskij-Korsakow); KH, 11.00 Tickets: KH & ①

Stefan Mickisch, Klavier, Moderation (Wagner, R. Strauss, Skrjabin); KH/Ms, 11.00

Belcea Quartet (siehe 10.3.); KH/Ms, 19.30

Mo 12.3.

Nora Fischer, Stimme – Daniel Kool, Klavier – Mike Fentross, Theorbe (Poulenc, Messiaen, Peri, Monteverdi, Strozzi, Kapsberger); MV/BS, 19.30

Denis Kozhukhin, Klavier (Debussy, Gershwin); KH/Ms, 19.30

Di 13.3.

Ensemble Prisma Wien – Chorus sine nomine – Dirigent: Johannes Hiemetsberger – Ursula Langmayr, Sopran –

Markus Forster, Altus – Gernot Heinrich, Tenor – Matthias Helm, Bass (Händel „Der Messias“); MV, 19.00 ①

Altenberg Trio (Schumann, Weinberg, Beethoven); MV/BS, 19.30

Wiener Symphoniker – Dirigent: Louis Langrée – Emanuel Ax, Klavier (Debussy, Gruber, Berlioz); KH, 19.30

Mi 14.3.

Tonkünstler-Orchester – Dirigent: Lorenz C. Aichner – Georg Breinschmid, Kontrabass – Cornelius Obonya, Gesang („Alone together“); MV, 20.00

Wiener Symphoniker – Dirigent: Louis Langrée (Berlioz); KH, 19.30 – Tickets: KH & ①

Anna Lucia Richter, Sopran – Georg Nigl, Bariton – Vittorio Ghielmi, Viola da gamba – Luca Pianca, Laute – Jeremy Joseph, Cembalo (Bach-Kantaten); KH/Ms, 19.30

Chris Pichler, Lesung – William Youn, Klavier (Ilse Aichinger / Boulanger, Ravel, Mendelssohn-Hensel); KH/Schs, 12.30

Do 15.3.

Jewgenij Kissin, Klavier (Beethoven, Rachmaninow); MV, 19.30

Artis-Quartett – Michel Lethiec, Klarinette (Haydn, Beethoven, Gershwin); MV/BS, 19.30


Houston Symphony – Dirigent: Andrés Orozco-Estrada – Hilary Hahn, Violine (Dvořák, Bernstein); KH, 19.30

Haydn Philharmonie – Andrew Tyson, Klavier (Schubert, Schmidinger, Mozart); KH/Ms, 19.30 ①

Fr 16.3.

Münchner Philharmoniker – Dirigent: Valery Gergiev (Strawinsky, Beethoven); MV, 19.30

Klangforum Wien – Dirigent: Sylvain Cambreling – Dörte Lysewski, Sprecherin – Hermann Schmid, Sprecher – Katrien Baerts, Sopran – Olivier Vivarès, Klarinette – Anders Nyqvist, Trompete (Mosebach „Das Tuch“ / Haydn, Scelsi, Aperghis, Xenakis, K. Lang, Grisey); KH, 19.30 – Tickets: KH  & 

Sa 17.3.
Wiener Symphoniker – Dirigent: Vladimir Fedosejev – Elisabeth Leonskaja, Klavier (Chopin, Schostakowitsch); MV, 19.30 – Tickets: MV & 

So 18.3.
Wiener Symphoniker (siehe 17.3.); MV, 19.30

Mo 19.3.
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen – Dirigent: Paavo Järvi – Christian Tetzlaff, Violine (Haydn, Mozart, Schubert); MV, 19.30


Wiener Virtuosen (Bruch, Eisler, Hasenöhr, Dohnányi, Martinů); MV/BS, 19.30



Di 20.3.
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen – Dirigent: Paavo Järvi – Christian Tetzlaff, Violine (Schubert, Mozart, Haydn); MV, 19.30

Küchl-Quartett (Lanner, Mozart, Brahms); MV/BS, 18.30


Film + Musik: Tonkünstler-Orchester – Dirigent: Frank Strobel („Tartuff“, D 1926, Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, Musik: Giuseppe Becce); KH, 19.30 


Mi 21.3.
Wiener Symphoniker – Dirigent: Jakob Hruša – Leif Ove Andsnes, Klavier (Mendelssohn Bartholdy, Britten, Brahms); MV, 19.30

Royal Northern Sinfonia – Dirigent: Lars Vogt – Julian Rachlin, Violine (Beethoven, Mozart); KH, 19.30 

Orchestra Lorenzo Da Ponte – Dirigent: Roberto Zarpellon (Schubert, Salieri, Beethoven); KH/Ms, 19.30 
Friedrich Kleinhapl, Violoncello – Andreas Woyke, Klavier (Gade, Piazzolla, Gardel); KH/Schs, 12.30 


Do 22.3.
Wiener Symphoniker (siehe 22.3.); MV, 19.30

Royal Northern Sinfonia – Dirigent: Lars Vogt – Julian Rachlin, Violine (Beethoven, Sibelius, Mozart); KH, 19.30 

Fr 23.3.
Symphonisches Schrammelquintett Wien („Weana Gmüath“: Strauss-Dynastie, Lanner, Brüder Schrammel, Ziehrer u.a.); KH/Ms, 18.30 


Orchester Wiener Akademie – Dirigent: Martin Haselböck – Gottlieb Wallisch, Hammerflügel (Beethoven); Palais Lobkowitz, Eroica-Saal, 1., Lobkowitzplatz 2, 19.30 

Sa 24.3.
Tonkünstler-Orchester – Dirigent: Hugh Wolff (Dean, Bernstein, Beethoven); MV, 19.30

Orchester Wiener Akademie (siehe 23.3.); Palais Lobkowitz, 19.30 

So 25.3.
Tonkünstler-Orchester (siehe 24.3.); MV, 15.30

Wiener Concert-Verein – Dirigent: Jiří Rožeň – Olga Scheps, Klavier (Mozart, Chopin, Bach); MV/BS, 11.00


Orchester Wiener Akademie (siehe 23.3.); Palais Lobkowitz, 11.00 

Sa 31.3.
Wiener Symphoniker – Janoska Ensemble – Dirigent: Ādám Fischer („Frühling in Wien: An der schönen blauen Donau“: Eine musikalische Reise von Budapest über Bratislava nach Wien: Brahms, Dvořák, Mozart, J. Strauss, Janoska u.a.); MV, 19.30




Vienna City Card


Mehr als 210 Vorteile für 24/48/72 Stunden sowie freie Fahrt auf U-Bahn, Bus und Tram. Ab € 13,90.
Neu: Vienna City Card als Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.wien.info
More than 210 discounts for 24/48/72 hours and unlimited free travel by underground, bus and tram.
From € 13.90! New: Vienna City Card as Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.vienna.info


 Günstiger mit der Vienna City Card · Save money with the VIENNA City CARD


Regelmässig stattfindende Konzerte · Regular Concerts

Schloss Schönbrunn Konzerte: W. A. Mozart, J. Strauss – 2 Balletttänzer, 2 Sänger – täglich/daily – Beginn: 20.30
Orte/Venues: Orangerie Schönbrunn (oder Weiss-Gold-Zimmer), 13., Schönbrunner Schlosstrasse 47
Tickets: Tel. +43 1 812 50 04 0, office@imagevienna.com, www.imagevienna.com 

Salonorchester „Alt Wien“: J. Strauss & W. A. Mozart – 1 Ballettpaar, 2 Gesangssolisten/vocal soloists
täglich/daily – Beginn: 20.15 – Orte/Venues: Wiener Kursalon, Lannersaal, 1., Johannesgasse 33
Tickets: Tel. +43 1 512 57 90, sound@soundofvienna.at, www.soundofvienna.at

Wiener Residenzorchester in historischen Kostümen/historical costumes: J. Strauss & W. A. Mozart
Ballett, Gesangssolisten / vocal soloists – täglich/daily – Beginn: 18.30/20.15 – Orte/Venues: Palais Auersperg, 8., Auerspergstrasse 1 – Tickets: Tel. +43 1 817 21 78, konzert@residenzorchester.at, www.residenzorchester.at 

W.A.Mozart: „Requiem“: 17., 24., 30.3. um 20.15 / A. Vivaldi: „Die 4 Jahreszeiten“: 16., 23.3. um 20.15
Orchester 1756 (auf Originalinstrumenten) – Cantus XVII – Solisten der Salzburger Konzertgesellschaft
Orte/Venues: Karlskirche, 4., Karlsplatz – Tickets: Tel. +43 662 82 86 95, www.konzert-wien.info 

Mozart Ensemble: W. A. Mozart, F. Schubert, J. Haydn – Streichquartett/string quartet
Donnerstag–Sonntag/Thursday–Sunday – Beginn: 19.30, Sa/Sat um 18.00
Ort/Venue: Deutschordenshaus, Sala Terrena, 1., Singerstrasse 7 – Tickets: Tel. +43 1 911 90 77, www.mozarthaus.at 

Events / Diverses

Mitte Jänner/Mid-January – Anfang März/Beginning of March 2018 Wiener Eistraum – Eislaufen auf dem Rathausplatz/
Vienna Ice World – Skating on the square in front of the City Hall

24.2.–25.3.2018 19. Internationales Akkordeonfestival 2018 (www.akkordeonfestival.at)

6.–11.3.2018 STOMP – Rhythmus-Show / 20.–25.3. Ballet Revolución – kubanische Tanz-Show
(Halle E im MuseumsQuartier, Tickets Tel. +43 1 96096, www.oeticket.com)

20.3.–30.4.2018 14. Vienna Blues Spring 2018 (www.viennabluespring.org)

Wiener Stadthalle (Tickets Tel. +43 1 79 999 79, www.stadthalle.com):

2.3. Paul Panzer / 3., 4.3. Die grosse Andrew Lloyd Webber Gala / 8.3. Martin Rütter / 9.3. The Kelly Family /
10.3. Peter Kraus: Schön war die Zeit / 15.3. The 12 Tenors on tour! / 16., 17.3. Max Raabe & Palastorchestra /
16.–18.3. Masters of Dirt / 18.3. Hans Klok / 22.3. Joe Bonamassa / 24.3. Andrea Bocelli / 24.3. Nik P. & Band /
25.3. Disney In Concert: Die Eiskönigin – Völlig Unverfroren / 28.3. Harlem Globetrotters / 31.3. Metallica Worldwired Tour /
31.3. & 1.4. Lord of the Dance

17.3.–3.4.2018 Ostermarkt vor Schloss Schönbrunn (www.ostermarkt.co.at)

16.3.–2.4.2018 Altwiener Ostermarkt auf der Freyung (www.altwiener-markt.at)


Spanische Hofreitschule · Spanish Riding School

Vorführungen / Performances: 4., 10., 11., 17., 18., 24., 25., 31.3. um 11.00 / 30.3. um 19.00


Kartenpreis: Sitzplätze 50–164 €, Stehplätze 25–28 €

Tickets: Spanische Hofreitschule, Hofburg, Michaelerplatz 1, 1010 Wien, Tel. +43 1 533 90 31, tickets@srs.at, www.srs.at

Morgenarbeit der Lipizzaner / Morning Training: 1., Michaelerplatz 1: 1.–3., 6.–9., 13.–15., 20.–23., 27.–30.3. von 10.00–12.00

Tickets: 15 €  (keine Reservierung / no reservation)

Führungen mit Besichtigung der Stallungen/Guided tours including Stables (D, E): täglich / daily um 14.00, 15.00, 16.00

Spezialführungen für Kinder (D): 9.3. um 14.00 (10–14 Jahre) & 15.00 (6–10 Jahre) 

Architekturführung bis in die Dachgeschosse der barocken Winterreitschule (D): 10., 24., 31.3. um 14.30 (ca. 80 Minuten)

Treffpunkt/Meeting point: Besucherzentrum, 1., Michaelerplatz 1 / Anmeldung: Tel. +43 1 533 90 31, office@srs.at




Vienna City Card

Mehr als 210 Vorteile für 24/48/72 Stunden sowie freie Fahrt auf U-Bahn, Bus und Tram. Ab € 13,90.

Neu: Vienna City Card als Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.wien.info

More than 210 discounts for 24/48/72 hours and unlimited free travel by underground, bus and tram.

From € 13.90! New: Vienna City Card as Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.vienna.info

 Günstiger mit der Vienna City Card · Save money with the VIENNA City CARD

Wiener Sängerknaben · Vienna Boys' Choir

Messe/Mass der Hofmusikkapelle: 4., 11., 18., 25.3. um 9.15

• Schriftliche Kartenbestellung/Written orders: Hofmusikkapelle, Hofburg, 1010 Wien / Tel. +43 1 533 99 27,
office@hofmusikkapelle.gv.at, www.hofmusikkapelle.gv.at, www.wsk.at – Kartenpreise / Prices: 9–35 €

Veranstaltungsdatenbank mit Details,
Tipps, Links: events.wien.info

Sonderausstellungen · Special Exhibitions

Schönheit und Abgrund. Klimt.Schiele.Wagner.Moser. 2018 feiert Wien die Moderne: www.wienermoderne2018.info

Beauty and the Abyss. Klimt.Schiele.Wagner.Moser. Vienna celebrates Modernism in 2018: www.viennesemodernism2018.info

6.12.2017–1.5.2018 Genosse. Jude. Wir wollten nur das Paradies auf Erden / *“Comrade. Jew. We only wanted Paradise on Earth.”* (Jüdisches Museum Wien, www.jmw.at)

18.1.–10.6.2018 Wien um 1900! Klimt – Moser – Gerstl – Kokoschka (Leopold Museum, www.leopoldmuseum.org)

15.12.2017–15.4.2018 Bruno Gironcoli. In der Arbeit schüchtern bleiben / Bruno Gironcoli. Shy at Work (MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, www.mak.at)

13.2.–2.9.2018 Stairway to Klimt. Die Klimtbrücke + „Nuda Veritas“ (Kunsthistorisches Museum, www.khm.at)

14.2.–24.6.2018 Man Ray (Bank Austria Kunstforum Wien, www.kunstforumwien.at)

16.2.–13.5.2018 Das Wiener Aquarell (Albertina, www.albertina.at)

22.2.–7.10.2018 Wiener Moderne. Ein neues musikalisches Zeitalter / Vienna Modernism. A new musical era (Haus der Musik, www.hdm.at)

23.2.–4.11.2018 Egon Schiele. Die Jubiläumsschau (Leopold Museum, www.leopoldmuseum.org)

3.3.–11.3.2018 Schiele – Brus – Palme (Leopold Museum, www.leopoldmuseum.org)

14.3.–29.6.2018 Arnold Schönberg & Jung-Wien (Arnold Schönberg Center, www.schoenberg.at)


15.3.–7.10.2018 Otto Wagner (Wien Museum Karlsplatz, www.wienmuseum.at)

16.3.–24.6.2018 Keith Haring (Albertina, www.albertina.at)

21.3.–7.10.2018 Wagner, Hoffmann, Loos und das Möbeldesign der Wiener Moderne. Künstler, Auftraggeber, Produzenten. / *Wagner, Hoffmann, Loos and Furniture design in Viennese Modernism. Artists, Patrons and Producers.* (Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien, www.hofmobiliendepot.at)

22.3.–26.8.2018 Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa / Beyond Klimt. New Horizons in Central Europe (Belvedere, Unteres Belvedere, www.belvedere.at)

22.3.2018–17.2.2019 Berg, Wittgenstein, Zuckermandl. Zentralfiguren der Wiener Moderne / *Berg, Wittgenstein, Zuckermandl. Leading Figures of Viennese Modernism.* (Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek, www.onb.ac.at)



Vienna City Card
Mehr als 210 Vorteile für 24/48/72 Stunden sowie freie Fahrt auf U-Bahn, Bus und Tram. Ab € 13,90.
Neu: Vienna City Card als Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.wien.info
More than 210 discounts for 24/48/72 hours and unlimited free travel by underground, bus and tram.
From € 13.90! New: Vienna City Card as Hop-On Hop-Off (Big Bus Vienna)! shop.vienna.info
Günstiger mit der Vienna City Card · Save money with the VIENNA City CARD

Alle Angaben ohne Gewähr / All information subject to alteration

Redaktion: Mag. Maria Paula Palma Caetano, Renate Walli

WienTourismus, Invalidenstrasse 6, 1030 Wien,

Tel. +43 1 24 555, info@wien.info, www.wien.info

Veranstaltungsdatenbank mit Details,
Tipps, Links: events.wien.info