

1

WIEN ERLEBEN / EXPERIENCE VIENNA

Ganz Wien im ESC-Fieber
Vienna Gripped By ESC Fever

2

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

Zum Essen ins Museum
Dining Out With a Side of Culture

3

BÜHNE / STAGE

75 Jahre Wiener Festwochen:
Schönheit und Skandal
*75 Years of the Vienna Festival:
Beauty and Scandal*

4

KONZERTE / CONCERTS

Das Wiener UFO
Vienna's Very Own UFO

5

INFORMATIONEN / INFORMATION

Wiener Sängerknaben
Vienna Boys Choir
Spanische Hofreitschule
Spanish Riding School
Allgemeines
General

VIENNA

NOW ♦ FOREVER

spot

March–May 2026

Kulturelle Highlights
in Wien

*Vienna's Cultural
Highlights*

Experience Vienna

1

Ganz Wien
im ESC-Fieber

*Vienna Gripped
By ESC Fever*

Text
MARIA SCHALLER
Photo

PUBLIC VIEWING AM WIENER RATHAUSPLATZ
FAN ZONE ON RATHAUSPLATZ
© ORF/HANS LEITNER

ALLE BLICKE SIND AUF WIEN GERICHTET,
WENN IM MAI DIE 70. AUSGABE DES EUROVISION
SONG CONTEST ÜBER DIE BÜHNE GEHT.
FEIERN SIE MIT – BEI EINER VIELZAHL AN EVENTS
RUND UM DIE BUNTESTE SHOW DER WELT!

ALL EYES WILL BE ON VIENNA THIS MAY
WHEN THE 70TH EUROVISION SONG CONTEST
COMES TO TOWN. JOIN THE CELEBRATIONS –
AT ONE OF THE COUNTLESS EVENTS THAT'LL
ACCOMPANY THE WORLD'S MOST DAZZLING SHOW!

Der Eurovision Song Contest wird an allen Ecken und Enden der Stadt groß gefeiert: Entdecken Sie Public Viewings, Ausstellungen, Partys, Singalongs und vieles mehr!

Die größte Musikshow der Welt gastiert nach 1967 und 2015 ein drittes Mal in der Welthauptstadt der Musik. Rund 100.000 Fans werden bei den neun Shows in der Wiener Stadthalle mitfiebern, wo am 16. Mai im großen Finale Europas Song des Jahres gekürt wird (siehe Seite 50).

Der ESC in den Wiener Museen

Doch der Eurovision Song Contest ist auch abseits der Stadthalle überall in Wien spür- und erlebbar. Der Startschuss fällt schon Wochen bevor der erste Ton erklingt, wenn die gesamte Stadt – bis hin zum Flughafen, den Bahnhöfen und verschiedenen Verkehrsmitteln – in den Farben des ESC erstrahlt. Entdecken Sie, wie die Wiener Museen aus verschiedenen Perspektiven auf den Song Contest blicken. Beispielsweise bei Objektschauen im Qwien zur queeren ESC-Historie oder im Haus der Geschichte Österreich (ab 25.3.), das den ESC als politisches Ereignis zeigt. Das Technische Museum Wien (2.–17.5.) beleuchtet den ESC als TV-Erlebnis und lädt bei zahlreichen Stationen zum Mitmachen ein (Karaoke!). Und der Themenpfad „Voices of Nature“ im Naturhistorischen Museum Wien (ab 4. Mai) widmet jeder der 35 Teilnehmernationen ein eigenes Museumsobjekt.

Side-Events so weit das Auge reicht

Erster ganz großer Höhepunkt der Feierlichkeiten ist am 10. Mai die Eröffnungsshow am Wiener Rathausplatz. In ESC-Tradition laufen die Vertreter:innen der teilnehmenden Länder über einen riesigen türkisfarbenen Teppich. Danach verwandelt sich der prächtige Rathausplatz in das Eurovision Village. Hier wird ein buntes Programm mit Kulinarik, Konzerten und Live-Übertragungen geboten. „Public Viewing“ steigt an den drei Abenden der Liveshows auch in vielen Wiener Gastronomiebetrieben.



© Markus Guschelbauer / hdgo, cc-by-nc 4.0

Das Haus der Geschichte Österreich zeigt unter anderem jenes Kleid, das Conchita Wurst bei ihrem Sieg 2014 trug. Among other objects, the House of Austrian History is displaying the dress that Conchita Wurst wore when she won in 2014.

In der ESC-Woche gibt es überall in der Stadt viel zu erleben (siehe auch Seite 16, 17): bei Partys (zum Beispiel bei „Albert & Tina goes Songcontest“ in und vor der Albertina) oder zahlreichen Singalongs – beispielsweise vor der Wiener Volksoper. ESC auf der Donau bieten die Sonderfahrten der DDSG. Auch im „Queer Hub“ Volksgarten Pavillon steigen täglich Events. Die großen ESC-Afterpartys gehen im Euro Club im Praterdome über die Bühne – dem Treffpunkt für Delegierte, Acts und Fans mit 100% ESC-Musik. Apropos Fans: das Eurofan House im Wien Museum am Karlsplatz ist der offizielle Tages-Hotspot für alle. Hier schauen auch Teilnehmer:innen vorbei. Und die Kaiserwiese im Wiener Prater verwandelt sich in den Eurovision Square: Vier Tage lang stehen hier österreichische Musik-Acts auf der Bühne. ♦

Eurovision Song Contest celebrations will take over every last corner of the city: fan zones, exhibitions, parties, singalongs and much more await.

The world's biggest music show is returning to the world capital of music for the third time, following 1967 and 2015. Some 100,000 fans will fill the Wiener Stadthalle for the nine-show event, culminating in the grand final on May 16, when Europe's song of the year is chosen (see page 50).



© Barbara Palfray

Public Viewing und Singalongs gibt es in und vor der Volksoper. Public viewing and singalongs in and in front of the Volksoper

The ESC in Vienna's Museums

The full Eurovision Song Contest experience will play out at locations all over the capital, far beyond the main venue. Weeks before the first note is sung, the entire city – airport, stations, trams, buses – will be splashed with Eurovision colors. Even Vienna's museums will be providing their own unique angles on the contest. Just a few examples: while Qwien is hosting its very own “object show” on Eurovision's LGBTQ history, the House of Austrian History (from March 25) has chosen to explore the political side of the ESC. The Vienna Museum of Technology (May 2–17), by contrast, is looking at the event as a television spectacle, in a more hands-on approach featuring interactive stations and karaoke. At the Museum of Natural History Vienna (from May 4), a specially-themed Voices of Nature trail pairs each of the 35 competing nations with a single exhibit from its collection.

Side Events as Far as the Eye Can See

The celebrations will reach their first big peak on May 10 with the opening show at Rathausplatz. In classic ESC style, contestants from each country will walk along a giant turquoise carpet. Afterwards, the Eurovision Village will bring food stalls, concerts and live screenings to the square in front of City Hall (Rathaus). Public viewing spots will also pop up in bars and restaurants all over Vienna on the three live-show nights.

ESC week turns the city into one continuous party (see also page 16, 17): highlights include the “Albert & Tina goes Songcontest” events inside and outside the Albertina and singalongs in front of the Volksoper. DDSG will also be operating ESC-themed Danube cruises, while the Volksgarten Pavillon will double up as the “Queer Hub” with events every night. The honor of hosting the main afterparties falls to the Euroclub in Praterdome – where delegates, performers and fans can party to an ESC-only playlist. Talking of fans: the Eurofan House at the Wien Museum on Karlsplatz is the official gathering spot during the day, some of the contestants will be stopping by, too. Out on the Kaiserwiese meadow in the Prater park, Eurovision Square will host four days of Austrian music acts on stage. ♦



HINWEIS: Redaktionsschluss dieser spot-Ausgabe war am 15.2.2026. Weitere Informationen zu ESC-Events finden Sie unter events.wien.info und in der offiziellen Host City App ivie.

NOTE: The editorial deadline for this issue of spot was February 15, 2026. For the latest information on ESC events, visit events.wien.info and in the official host city app ivie.

HIGHLIGHTS & TIPPS · HIGHLIGHTS & TIPS

Bis/Until 16.3.
 ◆ 19. WIENER KUNSTSUPERMARKT
 19TH VIENNA ART SUPERMARKET
 Mo–Fr/Mon–Fri 11.00–19.00
 Sa/Sat 10.00–18.00
 6., Mariahilfer Straße 103
 (Passage/Passageway)
 www.kunstsupermarkt.at

Bis/Until 22.3.
 ◆ KÖRPERWELTEN – AM PULS DER ZEIT
 BODYWORLDS – FASCINATION BODY WORLDS
 Einblicke in die menschliche Anatomie

Insights into human anatomy
 Mo–Fr/Mon–Fri 9.00–18.00
 Sa, So, Ftg./Sat, Sun, hol
 10.00–18.00
 Wiener Stadthalle – Studio F
 15., Roland-Rainer-Platz 1
 www.stadthalle.com

Bis/Until 3.5.
 ◆ DIE LEGENDE DER TITANIC
 THE LEGEND OF THE TITANIC
 Die immersive Ausstellung
The immersive exhibition
 Mo–Mi/Mon–Wed
 10.00–20.00
 Do, Fr/Thu, Fri 10.00–21.00
 Sa/Sat 9.00–21.00
 So/Sun 9.00–20.00
 Marx Halle
 3., Karl-Farkas-Gasse 19
 titanic-immersiv.com

7., 8.3.
 ◆ OTTAKRINGER VINYL & MUSIC FESTIVAL
 Indie Label Markt, Wiener
 Instrumente Salon, Platten-
 börse, Live-Acts, Foodtrucks
*Indie Label Markt, Viennese
 Instruments Salon, record
 fair, live acts, food trucks*
 Sa/Sat 10.00–20.00
 So/Sun 10.00–18.00
 Ottakringer Brauerei
 16., Ottakringer Platz 1
 www.vinyl-music.at

8.3.
 ◆ VILLA BEER
 ERÖFFNUNG / OPEN HOUSE
 Architekturjuwel erbaut von
 Josef Frank und Oskar Walch
 Ab 11.3. Mi–So Führungen,
 Anmeldung erforderlich!

*Architectural gem built by
 Josef Frank and Oskar Walch*
 From March 11, Wed–Sun
*guided tours, registration
 required!*
 13., Wenzgasse 12
 www.villabeer.wien

11.–15.3.
 ◆ FILMFESTIVAL TRICKY WOMEN
 TRICKY REALITIES 2026
 25 Jahre AnimationsFilmKunst
 von Frauen und/oder gender-
 queeren Menschen
*25 years of animated film art
 by women and/or genderqueer
 artists*
 www.trickywomen.at

21.3.
 ◆ BALL DES SPORTS
 SPORTS BALL
 Wiener Rathaus Eingang/
 Vienna City Hall, entrance:
 1., Lichtenfelsgasse 2
 www.ball-des-sports.at

28., 29.3.
 ◆ ARGUS BIKE FESTIVAL
 Fahrrad-Festival & Messe
Bike festival & fair
 Sa, So/Sat, Sun 9.00–18.00
 1., Rathausplatz
 www.bikefestival.at
 #free entry #openair

28.3.–6.4.
 ◆ WORLD OF BRICKS
 Paradies für LEGO®-Fans
 jeden Alters/*Paradise for
 LEGO® fans of all ages*
 täglich/daily 9.00–19.00
 Wiener Stadthalle – Studio F
 15., Roland-Rainer-Platz 1
 www.stadthalle.com

8.–12.4.
 ◆ STEIERMARK-FRÜHLING
 STYRIA FESTIVAL
 Musik, Brauchtum, Kulinarik
*Music, customs, culinary
 delights*
 Mi–Sa/Wed–Sat 11.00–22.00
 So/Sun 10.00–18.00
 1., Rathausplatz
 steiermark.com/
 steiermark-fruehling
 #free entry #openair

9.4.–10.5.
 ◆ KLIMA BIENNALE WIEN
 Festival an der Schnittstelle
 von Kunst und Klima
*Festival at the intersection
 of art and climate*
 Festivalzentrale / Festival hub:
 Kunst Haus Wien
 3., Untere Weißgerberstraße 13
 www.biennale.wien

17., 18.4.
 ◆ VIENNA WHISKY FESTIVAL
 Zeit-Slots buchbar /
Time slots available for booking:
 Fr/Fri 15.00–22.30
 Sa/Sat 12.00–23.30
 Ottakringer Brauerei
 16., Ottakringer Platz 1
 www.spiritsfestivals.at

25., 26.4.
 ◆ EDELSTOFF DESIGNMARKT
 EDELSTOFF DESIGN MARKET
 Sa/Sat 11.00–19.00
 So/Sun 11.00–18.00
 Marx Halle
 3., Karl-Farkas-Gasse 19
 www.edelstoff.or.at

Ab Anfang Mai
From the beginning of May
 ◆ SUMMERSTAGE
 Konzerte, Ausstellungen,
 Open Art, Restaurants, Boule,
 Trampolin, etc.
*Concerts, exhibitions,
 open art, restaurants, boules,
 trampoline, etc.*
 täglich/daily 17.00–1.00
 Donaukanalpromenade
 9., Rossauerlände
 www.summerstage.at
 #openair

8.5.
 ◆ FEST DER FREUDE
 Open-Air-Konzert der Wiener
 Symphoniker zum Tag der Be-
 freiung von der NS-Herrschaft
*Open-Air Concert of the Wiener
 Symphoniker on the day of
 liberation from Nazi rule*
 1., Heldenplatz, 19.30
 www.festderfreude.at
 #free entry #openair

8., 9.5.
 ◆ RUND UM DIE BURG 2026
 Buch- und Literaturfestival
Book and literature festival
 rund um das/around the
 Burgtheater
 1., Universitätsring 2
 www.rundumdieburg.at
 #free entry

8.–10.5.
 ◆ GENUSS-FESTIVAL 2026
 CULINARY FESTIVAL 2026
 Kulinarische Spezialitäten
 aus Österreich
Austrian culinary specialties
 1., Stadtpark
 festival.genussregionen.at
 #free entry #openair

8., 9.5.
 ◆ FLANIERMARKT
 PROMENADE MARKET
 NEUBAUGASSE
 Shopping, Flohmarkt,
 Kulinarik, Live-Musik
*Shopping, flea market,
 culinary delights, live music*
 Fr, Sa/Fri, Sat 8.30–19.00
 7., Neubaugasse
 www.flaniermarkt.at
 #free entry #openair

14.–25.5.
 ◆ STEFFLKIRTAG WIEN
 in und um den Stephansdom:
 Gottesdienste, Konzerte,
 Führungen, Kunsthandwerk,
 Kulinarik
*in and around St. Stephen's
 Cathedral: masses, concerts,
 guided tours, arts and crafts,
 culinary delights*
 täglich/daily 10.00–21.00
 1., Stephansplatz
 www.stefflkirtag.wien
 #free entry

16.–18.5.
 ◆ VIEVINUM 2026
 Internationales Weinfestival
International Wine Festival
 Sa–Mo/Sat–Mon 13.00–18.00
 Hofburg
 1., Heldenplatz
 www.vievinum.at

Ab/From 20.5.
 ◆ THEATER IM PARK
 3., im Schwarzenberggarten
 Prinz-Eugen-Straße/
 Ecke Plößlgasse
 www.theaterimpark.at
 #openair



22.5.
 ◆ CONCORDIABALL
 CONCORDIA BALL
 Wiener Rathaus Eingang/
 Vienna City Hall, entrance:
 1., Lichtenfelsgasse 2
 www.concordiaball.at

22.–25.5.
 ◆ WIENER ZITRUSTAGE
 VIENNESE CITRUS DAYS
 Informations- und
 Verkaufsausstellung
Information and sales exhibition
 täglich/daily 10.00–18.00
 Orangerie Schönbrunn
 13., Schönbrunner
 Schlossstraße 47
 www.zitrustage.at

26.–31.5.
 ◆ VIENNA SHORTS
 Internationales Kurzfilmfestival
International Short Film Festival
 www.viennashorts.com

Ab/From 29.5.
 ◆ VIENNA PRIDE 2026
 Partys, Events, Diskussionen,

Workshops, Vorträge, etc.
*Parties, events, discussions,
 workshops, lectures, etc.*
 www.viennapride.at

30., 31.5.
 ◆ VIENNA COMIX 2026
 Comics, Mangas, Cosplay,
 Star Wars/*Comics, manga,
 cosplay, Star Wars*
 Sa/Sat 12.00–18.00
 So/Sun 10.00–16.00
 Marx Halle
 3., Karl-Farkas-Gasse 19
 www.viennacomix.at

jeden Sa/ every Sat
 ◆ FLOHMARKT / FLEA MARKET
 NASCHMARKT
 6.30–15.00
 6., Linke Wienzeile

Weitere Veranstaltungstipps
 finden Sie unter events.wien.info
 und in der App [ivie](https://www.vienna.info).
*Lots of other event tips can be
 found in our event database
 events.vienna.info and in the
 app ivie.*

KUNSTMESSEN & KUNSTEVENTS · ART FAIRS & ART EVENTS

Bis/Until 8.3.
 ◆ WIKAM FRÜHJAHRSMESSE
 Wiener Internationale Kunst- und Antiquitätenmesse
Vienna International Art and Antiques Fair
 täglich/daily 11.00–19.00
 Palais Ferstl
 1., Strauchgasse 4
 wikam.at

8.–10.5.
 ◆ 19. ART AUSTRIA 2026
 Kunstmesse/Art fair
 Fr, Sa/Fri, Sat 11.00–19.00
 So/Sun 11.00–18.00

Palais Auersperg Wien
 8., Auerspergstraße 1
 www.artaustria.info

28.–31.5.
 ◆ AFFORDABLE ART FAIR
 Kunstmesse/Art fair
 Do/Thu 17.00–21.00
 Fr/Fri 12.00–21.00
 Sa/Sat 10.00–19.00
 So/Sun 10.00–18.00
 Marx Halle
 3., Karl-Farkas-Gasse 19
 www.affordableartfair.com



OSTERMÄRKTE · EASTER MARKETS

20.3.–6.4.
 ◆ ALTWIENER OSTERMARKT
 OLD VIENNESE EASTER MARKET
 FREYUNG
 täglich/daily 10.00–20.00
 1., Freyung
 www.altwiener-markt.at
 #free entry #openair

20.3.–6.4.
 ◆ OSTERMARKT AM HOF
 EASTER MARKET AM HOF
 Mo–Do/Mon–Thu 11.00–20.00
 Fr–So/Fri–Sun & 6.4.
 10.00–20.00
 1., Am Hof
 www.ostermarkt-hof.at
 #free entry #openair

25.3.–19.4.
 ◆ OSTER- UND FRÜHLINGSMARKT
 SCHLOSS SCHÖNBRUNN
 EASTER AND SPRING MARKET
 SCHÖNBRUNN PALACE
 täglich/daily 10.00–19.00
 13., Ehrenhof
 Schloss Schönbrunn
 www.ostermarkt-schoenbrunn.at
 #free entry #openair

SPORT · SPORTS

13.–15.3.
 ◆ MASTERS OF DIRT 2026
 Freestyle Motorcross Show
 Wiener Stadthalle, Halle D
 15., Roland-Rainer-Platz 1
 www.stadthalle.com

19.4.
 ◆ VIENNA CITY MARATHON
 Start: 9.00
 22., Wagramer Straße – UNO – Reichsbrücke
 Ziel/Finish:
 1., Ringstraße – Burgtheater
 www.vienna-marathon.com
 #openair

9.5.
 ◆ WIENERACHTER
 Ruderregatta an der Alten Donau
Rowing regatta on the Old Danube
 Start: ab/from 9.30

Wiener Ruderclub Pirat
 22., Dampfschiffhafen 65
 www.wienerachter.com
 #openair

10.5.
 ◆ WINGS FOR LIFE WORLD RUN
 Start: 13.00
 vor Schloss Schönbrunn
in front of Schönbrunn Palace
 www.wingsforlifeworldrun.com
 #openair

31.5.
 ◆ ASICS ÖSTERREICHISCHER FRAUENLAUF
 ASICS AUSTRIAN WOMEN'S RUN
 Start: ab/from 9.00
 2., Prater, Hauptallee
 www.oesterreichischer-frauenlauf.at
 #openair

EUROVISION SONG CONTEST HIGHLIGHTS



11.–16.5.
 ◆ EUROVISION SONG CONTEST SHOWS
 ◇ 1. SEMIFINALE / 1ST SEMI-FINAL
 Evening Preview: 11.5., 21.00
 Afternoon Preview: 12.5., 15.00
 Live Broadcast: 12.5., 21.00
 ◇ 2. SEMIFINALE / 2ND SEMI-FINAL
 Evening Preview: 13.5., 21.00
 Afternoon Preview: 14.5., 15.00
 Live Broadcast: 14.5., 21.00
 ◇ FINALE / FINAL
 Evening Preview: 15.5., 21.00
 Afternoon Preview: 16.5., 12.00
 Live Broadcast: 16.5., 21.00
 Wiener Stadthalle
 15., Roland-Rainer-Platz 1
 www.stadthalle.com

10.5.
 ◆ OPEN CEREMONY
 Einzug aller Delegationen auf dem Turquoise Carpet vor dem Wiener Rathaus
All delegations arrive on the Turquoise Carpet in front of the City Hall
 1., Rathausplatz
 #free entry #openair

10.–17.5.
 ◆ EUROVISION VILLAGE
 Offizieller Festivalbereich und Treffpunkt der ESC-Community, Live-Acts von ESC-Stars, DJs, ESC-Programm
Official festival area and meeting place for the ESC community, live acts by ESC stars, DJs, ESC program
 12., 14., 16.5.
 ◇ PUBLIC VIEWING
 jeweils um/each at 21.00
 1., Rathausplatz
 #free entry #openair

11.–16.5.
 ◆ EURO CLUB
 Nightlife, Clubbings, Live-Konzerte, 100% ESC-Musik
Nightlife, clubbing, live concerts, 100% ESC music
 täglich ab/daily from 22.00
 Praterdome
 2., Riesenradplatz 7
 www.praterdome.at

11.–16.5.
 ◆ EUROFAN HOUSE
 Tages-Hotspot für alle Fans und die internationale ESC-Community, Acts

Daytime hotspot for all fans and the international ESC community, acts
 täglich/daily 10.00–18.00
 Wien Museum Karlsplatz
 4., Karlsplatz 8
 www.wienmuseum.at
 #free entry

11., 13., 15.5.
 ◆ ESC-SINGALONG
 vor der Volksoper Wien
in front of the Volksoper Wien
 Sa/Sat 18.30–19.00
 So, Mo/Sun, Mon 18.00–18.30
 16.5.
 ◇ PUBLIC VIEWING
 des ESC-Finales/of the ESC final
 in der/at the Volksoper Wien
 um/at 21.00
 9., Währinger Straße 78
 www.volksoper.at

12., 14., 16.5.
 ◆ PUBLIC VIEWING
 der Semifinale und des Finales
of the semi-finals and the finals
 jeweils um/each at 21.00
 ◇ EUROVISION VILLAGE
 1., Rathausplatz
 #free entry #openair
 ◇ STRANDBAD HERRMANN
 jeweils ab/each from 17.00
 3., Herrmannpark
 (Donaukanal, Urania)
 www.strandbarherrmann.at
 #free entry
 ◇ MÖBELMUSEUM WIEN
 7., Andreasgasse 7
 www.moebelmuseumwien.at
 #free entry
 ◇ HOTEL JO&JOE
 15., Europaplatz 1/6
 www.joandjoe.com/vienna
 #free entry

◇ HOTEL SCHANI
 AM HAUPTBAHNHOF
 11., Karl-Popper-Straße 22
 www.schanihotels.com
 #free entry

13.5.
 ◆ ALBERT&TINA GOES SONGCONTEST
 > Seite/Page 62

13.–16.5.
 ◆ EUROVISION SQUARE
 Österreichische Acts, Treffpunkt für Einheimische und ESC-Fans
Austrian acts, meeting place for locals and ESC fans
 täglich/daily 17.00–22.00
 2., Prater, Kaiserwiese
 #free entry #openair

15.5.
 ◆ EURO NIGHT CRUISE
 Eurovision-Party auf der Donau
Eurovision party on the Danube
 19.00–23.00 (Boarding 18.00)
 9.–17.5.
 ◆ EURO DAY CRUISES
 100% Eurovision Songs, DJs
 täglich um/daily at
 10.45, 13.15, 15.45
 DDSG Blue Danube
 Reichsbrücke
 2., Handelskai 265, Plattform 7
 www.ddsg-blue-danube.at

Weitere ESC-Events finden Sie unter events.wien.info und in der offiziellen Host City App [ivie](https://www.ivie.com).
You can find more ESC events at events.wien.info and in the official host city app ivie.

Exhibitions



Zum Essen
ins Museum

*Dining Out With a Side
of Culture*

Text
SUSANNE KAPPELLER
Photo
KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN
© WIENTOURISMUS/PAUL BAUER

WIEN STEHT 2026 IM ZEICHEN DER KULINARIK UNTER DEM MOTTO „VIENNA BITES. KÜCHE, KULTUR, CHARAKTER“. DIE WIENER MUSEEN VERBINDEN KUNST UND KULINARIK AUF GANZ BESONDERE WEISE UND LADEN NACH DEM KUNSTGENUSS AUCH ZU KULINARISCHEN GENÜSSEN.

THROUGHOUT 2026, THE AUSTRIAN CAPITAL WILL BE SHAPED BY THE THEME OF “VIENNA BITES. CUISINE, CULTURE, CHARACTER”. THE CITY’S MUSEUMS WILL BE PAIRING ART WITH FOOD IN DISTINCTIVE AND OFTEN UNEXPECTED WAYS, OFFERING VISITORS A CHANCE TO MOVE SEAMLESSLY BETWEEN AESTHETIC AND EPICUREAN ENJOYMENT.



House of Strauss, Restaurant Simon

Künstlerische und kulinarische Genüsse lassen sich in Wiens Museen höchst angenehm vereinen. Das Kunsthistorische Museum Wien zeigt außerdem mit dem Themenpfad „A Bite of Art“ in der Gemäldegalerie die lange Tradition der Darstellung von Essen und Trinken in der Kunst.

2026 steht Wien ganz im Zeichen der Kulinarik und lädt unter dem Motto „Vienna Bites. Küche, Kultur, Charakter“ dazu ein, die kulinarischen Besonderheiten der Stadt zu entdecken. Es wäre nicht Wien, wenn sich das Thema Essen und Trinken nicht auch in den Museen wiederfinden würde. Denn Wien ist durch und durch eine Stadt der Kunst und Kultur.

A Bite of Art

Das Kunsthistorische Museum Wien begibt sich ab Ostern 2026 mit dem Themenpfad „A Bite of Art“ auf eine genussvolle Reise

durch die Gemäldegalerie und zeigt anhand von ausgewählten Werken – von Guiseppe Arcimboldo, Pieter Bruegel d. Ä. und vielen weiteren – die lange Tradition der künstlerischen Darstellung von Essen und Trinken. Der Themenpfad lässt sich mit Führungen und/oder anhand eines begleitenden Booklets erleben. Neben dem Themenpfad bietet das Kunsthistorische Museum das ganze Jahr 2026 Kunst- und Kulinarik-Packages an. Einmal im Monat gibt es eine Themenführung rund um Kulinarik in der Kunst kombiniert mit einem Frühstück oder Fine Dining im Café, das sich in der beeindruckenden Kuppelhalle des Kunsthistorischen Museums befindet.

Genuss im Museum

Im MAK – Museum für angewandte Kunst lädt das Restaurant Salonplafond zu einem Besuch ein. Mit seiner imposanten historischen Decke und vielen Designelementen wie Möbelstoffen von Josef Frank, Sessel von Oswald Haerdtl und Ernst Schwadron passt das Lokal perfekt ins MAK. Im gleichen klassizistischen Palais wie das Kunstmuseum Albertina logiert das Restaurant „Do & Co Albertina“ und bietet neben mediterran inspirierter Küche einen prächtigen Gastgarten mit Blick in den Burggarten. Das Wien Museum am Karlsplatz, das die Stadtgeschichte völlig neu erzählt, nennt seine Gastronomie „trude & töchter“. Das Museumsrestaurant „trude“ im Erdgeschoß serviert moderne Wiener Küche. Namensgeberin ist die Fotografin Trude Fleischmann (1895–1990), das Wien Museum besitzt eine große Sammlung ihrer Werke. Die Café-Bar im Terrassengeschoß mit spektakulärem Ausblick auf die Karlskirche trägt den Namen „& töchter“.

Das Augarten Porzellanmuseum illustriert die Geschichte des Wiener Porzellans von seinen Anfängen bis heute. Im Schloss Augarten befinden sich auch die Augarten Porzellanmanufaktur sowie das Restaurant Sperling, das den Museumsbesuch mit seinen modernen Gerichten perfekt abrundet. Im House of Strauss, dem Museum über den Wiener Walzerkönig Johann Strauss, lädt das Restaurant Simon zu einem Besuch ein. Das farbenfrohe und schrille Ambiente von Architekt Denis Košutić, der auch das Museum gestaltet hat, ist sehenswert. Im Sommer ergänzt ein schöner Gastgarten das Lokal. Ein besonderes Erlebnis ist auch das Kunst Haus Wien. Das von dem Architekten und Künstler Friedensreich Hundertwasser gestaltete Museum punktet auch mit einem hübschen Café: Das dschungelartige Café Friedlich serviert Klassiker der Wiener Küche genauso wie vegetarische Köstlichkeiten.

Alle Informationen und Events unter viennabites.wien.info und auf events.wien.info ♦

In Vienna's museums, cultural and culinary delights form a particularly fine combination. At the Kunsthistorisches Museum Vienna, a new themed trail at the Picture Gallery called "A Bite of Art" traces the long tradition of food and drink in painting.

In 2026, life in Vienna will be flavored by all things culinary, when the city turn its attention to the table, inspired by "Vienna Bites. Cuisine, Culture, Character." Vienna would not be Vienna if it didn't let the subject of eating and drinking spill over into its museums. After all, Vienna is a city of art and culture.

A Bite of Art

From Easter 2026 the Kunsthistorisches Museum Vienna will be serving up "A Bite of Art", a trail through the Picture Gallery that follows the motif of food and drink across centuries. Selected works by Giuseppe Arcimboldo, Pieter Bruegel the Elder and others illustrate



Kunsthistorisches Museum Wien

how artists have approached the subject over the centuries. Visitors can follow the trail in a guided tour or with a special companion booklet. The museum is also running combined art-and-culinary packages throughout 2026: once a month, a themed tour on the topic of food in art is followed by either breakfast or a fine-dining meal in the café, set in the beautiful hall beneath the museum's stunning cupola.

A Taste of Culture

Salonplafond at the MAK – Museum of Applied Arts is worth a visit in its own right. Topped off with a grand historic ceiling and furnished with designer elements including Josef Frank fabrics, and armchairs by Oswald Haerdtl and Ernst Schwadron, the restaurant provides the perfect complement to the MAK. Meanwhile, Do & Co Albertina – located in the same neoclassical building that houses the Albertina – offers a Mediterranean-influenced menu and a terrace overlooking the Burggarten. Providing a fresh perspective on the city's history, the Wien Museum on Karlsplatz has named its in-house catering spots "trude & töchter". On the ground floor, museum restaurant "trude" serves a contemporary take on Viennese cuisine. Its name pays tribute to the photographer Trude Fleischmann (1895–1990), whose extensive archive is under the museum's stewardship. Up on the terrace level, where a spectacular view of the Karlskirche church awaits, is a café-bar by the name of "& töchter".

The Augarten Porcelain Museum traces the story of Viennese porcelain from its earliest origins right up to the present day. Schloss Augarten contains both the porcelain manufactory and Sperling, a restaurant where modern cooking brings any visit to the perfect conclusion. At the House of Strauss (dedicated to the Waltz King Johann Strauss), Simon awaits. Created by architect Denis Košutić who also designed the museum, the house restaurant's colorful and flamboyant ambience is definitely worth a look. In summer, a garden terrace adds outside seating. Kunst Haus Wien is another special experience. Imagined by the architect and artist Friedensreich Hundertwasser, the museum also boasts a highly attractive café: lush, jungle-like Café Friedlich serves Viennese classics alongside vegetarian delights.

Visit viennabites.vienna.info and events.vienna.info for more info and events. ♦



Erfahren Sie alles über die einzigartige Wiener Küche, ihre Orte und die Menschen dahinter und entdecken Sie die Vielfalt der Wiener Kulinarikszene.

Get the inside line on Vienna's unique cuisine, plus the places and the people behind it, and explore the diversity of the capital's culinary scene.



Albertina

Albertina
250 JAHRE ALBERTINA
◆ MONET BIS PICASSO
Die Sammlung Batliner
◆ FASZINATION PAPIER
Rembrandt bis Kiefer
(bis/ *until* 22.3.)
◆ LEIKO IKEMURA
Motherscape (bis/ *until* 6.4.)
◆ HONORÉ DAUMIER
Spiegel der Gesellschaft
(bis/ *until* 25.5.)
◆ CARE MATTERS
(ab/ *from* 12.3.)
◆ RICHARD PRINCE
Retrospektive
(ab/ *from* 17.4.)
◆ HELGA PHILIPP
Bewegungsräume
(ab/ *from* 1.5.)
1., Albertinaplatz 1
täglich/ *daily* 10.00–18.00
Mi, Fr/ *Wed, Fri* 10.00–21.00
www.albertina.at

Albertina modern
im Künstlerhaus
◆ TANZBILD (ab/ *from* 3.3.)
◆ KAWS. ART & COMIX
(ab/ *from* 3.4.)
1., Karlsplatz 5

täglich/ *daily* 10.00–18.00
www.albertina.at

Arnold Schönberg Center
◆ ZU GAST BEI ARNOLD
SCHÖNBERG (ab/ *from* 11.3.)
3., Zaunergasse 1–3
Mo–Fr/ *Mon–Fri* 10.00–17.00
3., 6.4. | 1., 14., 25.5.
geschlossen/ *closed*
www.schoenberg.at

Belvedere
Oberes Belvedere
◆ SCHAU!
Die Sammlung Belvedere
von Cranach bis Lassnig
Carlone Contemporary:
◆ ELMAR TRENKWALDER
(bis/ *until* 14.3.)
◆ HERMAN DE VRIES
108 pfund lavendel
(ab/ *from* 26.3.)
Im Blick:
◆ JOHANN BAPTIST LAMPI DER
ÄLTERE UND DER JÜNGERE
Übermalt und freigelegt
(ab/ *from* 13.5.)
3., Prinz-Eugen-Straße 27
täglich/ *daily* 9.00–18.00
www.belvedere.at

Unteres Belvedere
◆ FRANZ XAVER
MESSERSCHMIDT
Mehr als Charakterköpfe
(bis/ *until* 6.4.)
◆ FERDINAND GEORG
WALDMÜLLER.
Nach der Natur gemalt
◆ ANNI ALBERS.
Constructing Textiles
(ab/ *from* 30.4.)
3., Rennweg 6
täglich/ *daily* 10.00–18.00
www.belvedere.at

Belvedere 21
◆ SANDRA MUJINGA
Skin to Skin
◆ FRIEDL KUBELKA /
VOM GRÖLLER.
Nicht daheim und
doch zu Hause
◆ SUE WILLIAMS.
What Now
3., Schweizergarten,
Arsenalstraße 1
Di–So/ *Tue–Sun* & 6.4. | 25.5.
11.00–18.00
Do/ *Thu* 11.00–21.00
www.belvedere.at

Das Rote Wien
im Waschsalon Karl-Marx-Hof
◆ AUCH FÜR
NICHTSCHWIMMER
100 Jahre Amalienbad und das
Bäderwesen im Roten Wien
(ab/ *from* 5.3.)
Do/ *Thu* 13.00–18.00
So/ *Sun* 12.00–16.00
19., Halteraugasse 7
www.dasroterwien-waschsalon.at

Dom Museum Wien
◆ ALLES IN ARBEIT
1., Stephansplatz 6
täglich/ *daily* 10.00–18.00
Do/ *Thu* 10.00–20.00
6.4. | 1., 14., 25.5.
geschlossen/ *closed*
www.dommuseum.at

Dritte Mann Museum
◆ WIEN 1945 – STUNDE NULL
◆ 75 JAHRE NACH DEN DREH-
ARBEITEN ZU „DER DRITTE
MANN“ IN WIEN
4., Pressgasse 25
ab/ *from* 28.3.
Sa/ *Sat* 14.00–18.00
www.3mpc.net

Foto Arsenal Wien
◆ DAIDŌ MORIYAMA.
RETROSPECTIVE
(bis/ *until* 10.5.)
◆ MICHELLE PIERGOELAM.
ACROSS THE WATER
(bis/ *until* 10.5.)
◆ PHOTO BRUT
(ab/ *from* 22.5.)
◆ VIENNA DIGITAL CULTURES
(ab/ *from* 22.5.)
3., Arsenal, Objekt 19A
Di–So/ *Tue–Sun* 11.00–19.00
www.fotoarsenalwien.at

Gartenpalais Liechtenstein
◆ NOBLE BEGIERDEN.
Eine Geschichte des
europäischen Kunstmarks
(bis/ *until* 6.4.)
9., Fürstengasse 1
täglich/ *daily* 10.00–18.00
www.liechtensteincollections.com
#free entry

**Gemäldegalerie der Akademie
der bildenden Künste Wien**
◆ DIE SAMMLUNG BETRACHTEN
& THE DAY YOU WERE THINKING
ABOUT THE SIBYL WHILE YOU
WERE PICKING AUTUMN LEAVES.
An Insert by Ana Torfs
1., Schillerplatz 3
Di–So/ *Tue–Sun* 10.00–18.00
www.akademiegalerie.at

Geymüllerschlüssel
◆ DER GEDECKTE TISCH
(ab/ *from* 9.5.)
18., Pötzleinsdorfer Straße 102
Sa, So/ *Sat, Sun* 10.00–18.00
www.mak.at

Haus der Geschichte Österreich
◆ NEUE ZEITEN:
ÖSTERREICH SEIT 1918
◆ EINGESTICKT. Zur Erinnerung
an 67 Menschen, die 1940 in
Hartheim ermordet wurden
(bis/ *until* 10.5.)
◆ ALLES ARBEIT. Frauen
zwischen Erwerbs- und
Sorgetätigkeit, Fotoarchiv
Blaschka 1950–1966
◆ UNSTOPPABLE! Eurovision
Song Contest Highlights im
Museum (ab/ *from* 25.3.)
1., Heldenplatz
Di–So/ *Tue–Sun* & 6.4. | 25.5.
10.00–18.00
Do/ *Thu* 10.00–20.00
www.hdgoe.at

Haus der Musik
Das Klangmuseum
◆ JOHANN STRAUSS SOHN UND
DIE WIENER PHILHARMONIKER
(bis/ *until* 31.3.)
1., Seilerstätte 30
täglich/ *daily* 10.00–22.00
www.hdm.at

Heidi Horten Collection
◆ KLIMT ⇄ WARHOL
Modern Masterpieces:
Empowering Minds,
Inspiring Hearts
◆ DIE LINIE (bis/ *until* 8.3.)
◆ ORT – OURIEL
MORGENSZTERN
(bis/ *until* 12.4.)
◆ ANIMALIA. VON TIEREN UND
MENSCHEN (ab/ *from* 27.3.)
◆ ELISABETH VON SAMSONOW.
GROSSES MÄDCHEN
(ab/ *from* 27.3.)
◆ GOTTFRIED BECHTHOLD.
BETONPORSCHEN
(ab/ *from* 29.4.)
1., Hanuschgasse 3
Mo, Mi–So/ *Mon, Wed–Sun*
11.00–19.00
Do/ *Thu* 11.00–21.00
www.heidihortencollection.com



Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna

Jüdisches Museum Wien
◆ SCHWARZE JUDEN, WEISSE
JUDEN? ÜBER HAUTFARBEN
UND VORURTEILE
(bis/ *until* 26.4.)
◆ "A MUSLIM, A CHRISTIAN AND
A JEW" – ERAN SHAKINE
(ab/ *from* 20.5.)
1., Dorotheergasse 11
Mo–Fr, So/ *Mon–Fri, Sun*
10.00–18.00
www.jmw.at

Kaiserliche Wagenburg Wien
◆ KAISERIN ELISABETH
VON ÖSTERREICH
◆ IMPERIAL SPEED
13., Schloss Schönbrunn
bis/ *until* 14.3.
täglich/ *daily* 10.00–16.00
ab/ *from* 15.3.
täglich/ *daily* 9.00–17.00
www.kaiserliche-wagenburg.at

Klimt Villa Wien
◆ KLIMT LOST | KLIMTS LEBEN
UND WERK, 1911–1918
13., Feldmühlgasse 11
Mi–So/ *Wed–Sun* & 6.4. | 25.5.
10.00–18.00
www.klimtvilla.at

Kunsthalle Wien Karlsplatz
◆ GUGLIELMO CASTELLI
Sweet Baby Motel
(bis/ *until* 12.4.)
◆ LEBT UND ARBEITET IN WIEN
Contemporary Art from Vienna
(ab/ *from* 1.5.)
4., Karlsplatz / Treitlstraße
Di–So/ *Tue–Sun* 10.00–18.00
Do/ *Thu* 10.00–20.00
www.kunsthallewien.at

Kunst Haus Wien.
Museum Hundertwasser
◆ JULIUS VON BISMARCK.
Normale Katastrophe
(bis/ *until* 8.3.)
◆ KLIMA BIENNALE WIEN
(9.4.–10.5.)
◆ SEEDS. RECLAIMING ROOTS,
SOWING FUTURES (ab/ *from* 10.4.)
◆ I WISH WE HAD MORE TIME
Institute of Queer Ecology
(ab/ *from* 10.4.)
3., Untere Weißgerberstraße 13
täglich/ *daily* 10.00–18.00
www.kunsthausewien.com

Kunsthistorisches Museum Wien
◆ CANALETTO & BELLOTTO
(ab/ *from* 24.3.)
◆ PIETER CLAESZ
Stilleben (bis/ *until* 15.3.)
◆ CHINESISCHE KUNST AUS
DER VERBOTENEN STADT
(bis/ *until* 6.4.)
◆ KOPF & KRAGEN.
MÜNZEN MACHEN MODE
1., Maria-Theresien-Platz
Di–So/ *Tue–Sun* & 6.4. | 25.5.
10.00–18.00
Do/ *Thu* 10.00–21.00
www.khm.at

Künstlerhaus
◆ IM ERWEITERTEN RAUM
◆ SCALING MEMORIES
(ab/ *from* 21.5.)
1., Karlsplatz 5
täglich/ *daily* 10.00–18.00
www.kuenstlerhaus.at

**MAK – Museum für
angewandte Kunst**
◆ HITO STEYERL (bis/ *until* 12.4.)
◆ 100 BESTE PLAKATE 24
Deutschland Österreich Schweiz
(bis/ *until* 12.4.)

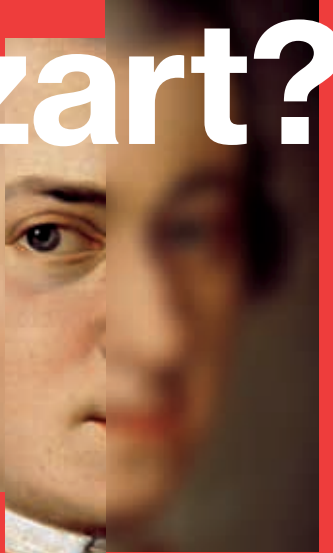
◆ HELMUT LANG
Séance de Travail 1986–2005
(bis/ until 3.5.)
◆ URSI FÜRTLER. Textil –
Abstrakt (ab/ from 18.3.)
◆ BARBARA PFLAUM
Schaufenster des Alltags
(ab/ from 15.4.)
◆ HYPE UND HOCHKULTUR
75 Jahre Wiener Festwochen
in Plakaten (ab/ from 21.4.)
◆ VALLY WIESELTHIER
Bild und Ton (ab/ from 29.4.)
◆ CHRISTOPH SCHLINGENSIEF
Es ist nicht mehr mein Problem!
(ab/ from 13.5.)

◆ WIEN 1900 – ALLTAG.
GESAMTKUNSTWERK.
1., Stubenring 5
Di/ Tue 10.00–21.00
Mi–So/ Wed–Sun & 6.4. | 25.5.
10.00–18.00
www.mak.at

Möbelmuseum Wien
◆ MADE IN AUSTRIA.
MÖBELDESIGN 1948–1960
(ab/ from 15.4.)
7., Andreasgasse 7
Di–So/ Tue–Sun & 6.4.
10.00–17.00
www.moebelmuseumwien.at

Mozart?

Discover the
genius at his
original home.



**MOZART
HAUS
VIENNA**
ein museum der wienholding

Domgasse 5
1010 Vienna
open daily

mozarthausvienna.at

Museum Judenplatz
◆ ALLES VERGESSEN
1., Judenplatz 8
Mo–Do, So/ Mon–Thu, Sun
10.00–18.00
bis/ until 27.3.
Fr/ Fri 10.00–14.00
ab/ from 3.4.
Fr/ Fri 10.00–17.00
www.jmw.at

Naturhistorisches Museum Wien
◆ ALPENGLETSCHER IM
WANDEL: HISTORISCHE
VERGLEICHSFOTOS
◆ COCKAIGNE. SCHLARAFFEN-
LAND DER ZUKUNFT?
◆ GUTES SAMMELN –
BÖSES SAMMELN.
150 Jahre Naturhistorisches
Museum (ab/ from 28.4.)
◆ “VOICES OF NATURE”
Eurovision Song Contest-Pfad
durch das Museum (ab/ from 4.5.)
1., Maria-Theresien-Platz
Mo, Do–So/ Mon, Thu–Sun & 31.3.
9.00–18.00
Mi/ Wed 9.00–20.00
www.nhm.at

Österreichische Nationalbibliothek
Prunksaal
◆ WELTMACHT LIEBE
(ab/ from 20.3.)
1., Josefsplatz 1
Di–So/ Tue–Sun 9.00–18.00
Do/ Thu 9.00–21.00
www.onb.ac.at

Porzellanmuseum im Augarten
◆ CAPRI. ITALIEN IN PORZELLAN
(bis/ until 11.4.)
◆ EINFACH MODERN.
WIENER PORZELLAN UM 1800
(ab/ from 23.4.)
2., Obere Augartenstraße 1

Mo–Sa/ Mon–Sat 10.00–17.00
6.4. | 1., 14., 25.5.
geschlossen/ closed
www.augarten.com

Qwien – Zentrum für
queere Geschichte
◆ UNITED BY QUEERNESS
The Eurovision Song Contest
at Qwien (bis/ until 24.5.)
5., Ramperstorffergasse 39/7
Do/ Thu 13.00–20.00
Fr–So/ Fri–Sun 13.00–18.00
4.–17.5.:
Mo–So/ Mon–Sun 13.00–18.00
Do/ Thu 13.00–20.00
www.qwien.at

Secession
◆ NDIDI DIKE. Rare Earth
Rare Justice (6.3.–24.5.)
◆ MARIANNA SIMNETT
Circus (6.3.–31.5.)
◆ REBA MAYBURY
I Come in Peace (6.3.–31.5.)
1., Friedrichstraße 12
Di–So/ Tue–Sun 10.00–18.00
www.secession.at

Sigmund Freud Museum
◆ FREUD, BERGGASSE 19
◆ DER FALL FREUD.
DOKUMENTE DES UNRECHTS
◆ “WE LIVED ... IN THE NINTH
DISTRICT”
9., Berggasse 19
Mo, Mi–So/ Mon, Wed–Sun
10.00–18.00
www.freud-museum.at

tmw – Technisches Museum Wien
◆ IM BANN DER BAHN.
200 Jahre Eisenbahn
◆ MORE THAN RECYCLING
Die Ausstellung zur
Kreislaufwirtschaft

◆ MATERIALWELTEN
◆ EUROVISION SONG CONTEST
IM TECHNISCHEN MUSEUM
WIEN (2.–17.5.)
14., Mariahilfer Straße 212
Mo–Fr/ Mon–Fri 9.00–18.00
Sa, So/ Sat, Sun & 6.4. | 14., 25.5.
10.00–18.00
1.5. geschlossen/ closed
www.technischesmuseum.at

Weltmuseum Wien
◆ DIE FARBEN DER ERDE
Moderne Texilkunst in Mexiko
(bis/ until 6.4.)
◆ KOLONIALISMUS AM
FENSTERBRETT
(bis/ until 25.5.)
◆ INDIAH ARSYAD
The Ultimate Breath
(bis/ until 25.5.)
◆ SUPERFLUX. The Craftocene
(ab/ from 3.3.)
◆ REGENERATIVE DESIGN
Das Weltmuseum Wien
als Zukunftslabor
1., Heldenplatz
Di/ Tue 10.00–21.00
Mi–So/ Wed–Sun
& 6.4. | 25., 26.5. 10.00–18.00
www.weltmuseumwien.at

WestLicht.
Schauplatz für Fotografie
◆ UNTER WASSER
(13.3.–17.5.)
◆ PLATON. PEOPLE POWER
(ab/ from 30.5.)
◆ 25 JAHRE WESTLICHT
25 YEARS OF WESTLICHT
(28.–31.5.)
◆ OPEN HOUSE
am/ on 31.5.
7., Westbahnstraße 40
Di, Mi, Fr/ Tue, Wed, Fri
14.00–19.00

Do/ Thu 14.00–21.00
Sa, So/ Sat, Sun & 1., 14.5.
11.00–19.00
www.westlicht.com

Wienbibliothek im Rathaus
◆ MONUMENT DER STADT.
RATHAUS WIEN
(bis/ until 30.4.)
1., Rathaus
Eingang/ Entrance:
Felderstraße, Stiege 6, 1. Stock
Mo–Do/ Mon–Thu 9.00–19.00
Fr/ Fri 9.00–17.00
6.4. geschlossen/ closed
www.wienbibliothek.at
#free entry

Wien Museum Karlsplatz
◆ WIEN. MEINE GESCHICHTE
◆ DIE DONAUINSEL
(ab/ from 26.3.)
◆ SCHIELE & PESCHKA
Eine Familienaufstellung
(ab/ from 30.4.)
◆ WISSEN FÜR ALLE. ISOTYPE –
DIE BILDSPRACHE AUS WIEN
(bis/ until 5.4.)
4., Karlsplatz 8
Di, Mi, Fr/ Tue, Wed, Fri
9.00–18.00
Do/ Thu 9.00–21.00
Sa, So/ Sat, Sun
& 6.4. | 14., 25.5. 10.00–18.00
1.5. geschlossen/ closed
www.wienmuseum.at

Weitere Ausstellungen finden Sie unter
events.wien.info und in der App ivie.
Lots of other exhibitions can be found
in our event database events.vienna.
info and in the app ivie.

MuseumsQuartier Wien
7., Museumsplatz 1
www.mqw.at

Az W – Architekturzentrum Wien
◆ HOT QUESTIONS –
COLD STORAGE
◆ REICHTUM STATT KAPITAL.
ANUPAMA KUNDOO
(bis/ until 9.3.)
◆ GLOBAL – NEUTRAL
Architektur aus Österreich in
Afrika und Asien 1955–1989
(ab/ from 16.4.)
täglich/ daily 10.00–18.00
Mi/ Wed 10.00–20.00
www.azw.at

Kunsthalle Wien
MuseumsQuartier
◆ RICHARD HAWKINS
Potentialities (bis/ until 6.4.)
◆ CHALISÉE NAAMANI
Octogone (bis/ until 6.4.)
◆ LEBT UND ARBEITET IN WIEN
Contemporary Art from Vienna
(ab/ from 1.5.)
◆ SOPHIE VON HELLERMANN
Get Your Head Around It
(bis/ until 29.3.)
Di–So/ Tue–Sun 10.00–18.00
Do/ Thu 10.00–20.00
www.kunsthallewien.at

Leopold Museum
◆ WIEN 1900.
Meisterwerke Klimt & Schiele
◆ GUSTAVE COURBET
Realist und Rebell
◆ PREMIERE!
Die Sammlung der Öster-
reichischen Nationalbank
(ab/ from 24.4.)
Mo, Mi–So/ Mon, Wed–Sun
10.00–18.00
www.leopoldmuseum.org



mumok

mumok –
Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien
◆ CLAUDIA PAGÈS RABAL
Feudal Holes (bis/ until 19.4.)
◆ TOBIAS PILS
Shh (bis/ until 17.5.)
◆ DIE WELT VON MORGEN
WIRD EINE WEITERE GEGEN-
WART GEWESEN SEIN
(bis/ until 17.5.)
◆ NIE ENDGÜLTIG!
Das Museum im Wandel
(bis/ until 3.5.)
◆ MAPPING THE 60s.
Kunst-Geschichten aus den
Sammlungen des mumok
Fokus #2 (bis/ until 19.4.)
Di–So/ Tue–Sun 10.00–18.00
www.mumok.at

◆ 11.5.
EUROVISION SONG CONTEST
mumok SOUNDS & VISIONS
17.00–20.00
free entry



75 Jahre Wiener Festwochen: Schönheit und Skandal

75 Years of the Vienna Festival: Beauty and Scandal

Text
JOHANNES LUXNER

Photo
„VAMPIRE'S MOUNTAIN“
VON / BY PHILIPPE QUESNE
© MARTIN ARGYROGLO

DIE WIENER FESTWOCHEN, EINES DER BEDEUTENDSTEN EUROPÄISCHEN KUNST- UND KULTURFESTIVALS, FEIERN VOM 15. MAI BIS 21. JUNI DAS 75. JUBILÄUM. ZUR ERÖFFNUNG AM HELDENPLATZ KOMMT PUNK-PIONIERIN PATTI SMITH. CHRISTOPH SCHLINGENSIEF IST IM MAK EINE SCHAU GEWIDMET.

THE WIENER FESTWOCHEN, OR VIENNA FESTIVAL – ONE OF EUROPE'S MOST IMPORTANT FESTIVALS OF ART AND CULTURE – WILL BE CELEBRATING ITS 75TH ANNIVERSARY FROM MAY 15 TO JUNE 21. PUNK PIONEER PATTI SMITH WILL BE APPEARING AT THE OPENING SHOW ON HELDENPLATZ. THE MAK IS MOUNTING A TEMPORARY EXHIBITION DEDICATED TO CHRISTOPH SCHLINGENSIEF.



Wiener Festwochen-Ikone Christoph Schlingensief am Mikrofon
Vienna Festival icon Christoph Schlingensief at the microphone

Im Lauf der 75-jährigen Geschichte sorgten Wiener Festwochen-Produktionen regelmäßig für Kontroversen. Ein Festival, das niemanden kalt lässt.

Jedes Jahr im Mai und Juni sorgen die Wiener Festwochen fünf Wochen lang für eine enorme kulturelle Bandbreite – und haben sich damit tief in die Wiener Stadtgeschichte eingeschrieben: Bei den Wiener Festwochen trifft Tradition auf zeitgenössische Kunst. Genau so sind internationale Theaterproduktionen, Musik, Oper und Performance ein großes Thema. Und die Wiener Festwochen haben keine

Scheu davor, gesellschaftspolitische Themen anzusprechen. Im Lauf der 75-jährigen Geschichte sorgten Wiener Festwochen-Produktionen regelmäßig für Kontroversen. Ein Festival, das niemanden kalt lässt. Die Jubiläumsausgabe mit dem Titel „Republic of Gods“ lädt zur großen Eröffnung am Heldenplatz. Bei freiem Eintritt wird am 22. Mai u. a. die US-amerikanische Punk-Pionierin Patti Smith auf der Bühne stehen. Ein musikalisches Feuerwerk von Gospel über Punk bis hin zu Klassik und Schlager steht am Programm, dargebracht von der neu gegründeten Festwochen-Band Gods Republic. Bereits ab dem 13. Mai ist der Wiener Festwochen-Ikone Christoph Schlingensief im Museum für angewandte Kunst (MAK) eine Ausstellung gewidmet. Der deutsche Regisseur sorgte anno 2000 mit der Aktion „Bitte liebt Österreich – Erste österreichische Koalitionswoche“ für einen legendären Aufruhr vor der Wiener Staatsoper.

Ein Fenster zur Welt

Gegründet wurden die Festwochen 1951 um nach den dunklen Kriegsjahren „Lebensfreude und Zuversicht zu schenken“, aber auch um ein „Wiedererwachen auf kulturellem Gebiet“ zu initiieren. Die Wiener Festwochen haben sich seit jeher als „Fenster zur Welt“ verstanden. Daher auch die starke internationale Ausrichtung des Festivals. Anlässlich des Jubiläums erinnern die Festwochen 2026 an Ikonen, Skandale und an zarte wie megalomane Projekte – und suchen nach den Erinnerungen, die die Menschen dieser Stadt mit den Festwochen verbinden. So auch die Jubiläumsproduktion „Das beste Stück aller Zeiten“ – inszeniert von Wiener Festwochen-Intendant Milo Rau: Skurrile wie bezaubernde Momente und Persönlichkeiten aus 75 Jahren Festwochen werden dabei auferstehen. Auch die Inszenierung „Der Sturm“ des kürzlich verstorbenen Theatermakers Robert Wilson weckt Erinnerungen an prägende Werke der vergangenen Jahrzehnte. Zu den Highlights 2026 zählt ebenso die Oper „Parsifal“, die von der deutschen Theaterregisseurin Susanne Kennedy inszeniert wird.



Eine ganz besondere Möglichkeit, um in die Historie der Wiener Festwochen einzutauchen, bietet ab Mitte Mai ivie, die City Guide App von WienTourismus: Der „75 Jahre Wiener Festwochen Walk“ lädt zu einem selbstgeführten Stadtpaziergang ein, der denkwürdige Festwochen-Orte und -Produktionen erlebbar macht. ♦

Over the course of its 75-year history, the productions at the Vienna Festival have provided a steady stream of controversy. It's definitely one of those things that everyone has an opinion on.

Every year in May and June, the Vienna Festival provides an impressive cultural smorgasbord for five weeks – earning itself a special place in Viennese history: here, tradition meets contemporary art. International theater productions, music, opera, and performance are all central to its success. And the Vienna Festival has never shied away from addressing socio-political themes either. Over the course of its 75-year history, productions at the Vienna Festival have provided a steady stream of controversy. It's definitely one of those things that everyone has an opinion on. The anniversary edition, titled Republic of Gods, will get off to a flying start with a grand opening on Heldenplatz. Admission is free, and on May 22, American punk pioneer Patti Smith will be among the performers taking the stage.



Susanne Kennedy inszeniert die Wagner-Oper „Parsifal“
Susanne Kennedy directs Wagner's opera "Parsifal"

A musical extravaganza spanning gospel, punk, classical music, and Schlager will be presented by the newly-founded Festwochen band Gods Republic. Opening on May 13, there is also a temporary exhibition at the Museum of Applied Arts (MAK) dedicated to Vienna Festival stalwart Christoph Schlingensief. The German director caused an unforgettable uproar in front of the Vienna State Opera in 2000 with his action Bitte liebt Österreich – Erste österreichische Koalitionswoche (Please Love Austria – First Austrian Coalition Week).

A Window to the World

The Vienna Festival was founded in 1951 to share “joie de vivre and confidence” after the dark years of war, but also to initiate a “cultural reawakening”. Right from the outset, the Vienna Festival has seen itself as a window to the world. Hence the festival's strong international orientation. And in honor of the special anniversary this year, the 2026 Festwochen will be looking back at various icons and scandals, as well as some of its megalomaniacal and more delicate projects – seeking out the memories that connect the people of this city with the Vienna Festival. Anniversary production Das beste Stück aller Zeiten (The Best Show of All Time) is precisely one such example. Directed by Vienna Festival artistic director Milo Rau, it will bring a series of bizarre yet enchanting moments and personalities from the festival's 75-year run back to life. Robert Wilson's staging of The Tempest by the recently deceased theater maker also evokes memories of defining works from past decades. Among the 2026 highlights is the opera Parsifal, directed by the German theater director Susanne Kennedy.



From mid-May, ivie – the Vienna Tourist Board's city guide app – will be offering a very special way for people to immerse themselves in the history of the Vienna Festival: the “75 Years of the Vienna Festival” walk will lead visitors on a self-guided city stroll that makes memorable Festwochen locations and productions come alive. ♦



1. App ivie kostenlos herunterladen (iOS oder Android)
Download App ivie for free (iOS or Android)
2. QR-Code scannen und mehr erfahren
Scan the QR code and find out more



Wiener Staatsoper
Vienna State Opera

OPER, OPERETTE, MUSICAL, TANZ
OPERA, OPERETTA, MUSICAL, DANCE

Wiener Staatsoper
Premieren (P):
◆ LA CLEMENZA DI TITO
von W. A. Mozart
9.3. (P), 12., 16., 21., 24., 27.3.
◆ LES PÊCHEURS DE PERLES
von G. Bizet
14.5. (P), 17., 20., 23., 26., 29.5.
Ballett:
◆ VISIONARY DANCES
Choreographie: J. Peck,
W. McGregor, T. Tharp
28.3. (P), 30.3. I
1., 4., 6., 7., 10., 14., 17.4.
Auszug aus dem Spielplan:
◆ NABUCCO von G. Verdi
2., 5., 8.3.
◆ MADAMA BUTTERFLY
von G. Puccini
7., 10., 14., 17.3.
◆ LE GRAND MACABRE
von G. Ligeti
15., 20., 22., 25.3.
◆ DIE VERKAUFTE BRAUT
von B. Smetana
23., 26., 29., 31.3.
◆ WOZZECK von A. Berg
9., 11., 13.4.
◆ TOSCA von G. Puccini
12., 15., 18., 20.4.
◆ DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
von R. Wagner
22., 25., 29.4. I 3.5.
◆ SALOMÉ von R. Strauss
1., 4., 6., 10.5.
◆ L'ELISIR D'AMORE
von G. Donizetti
5., 7., 11.5.
◆ DER ROSENKAVALIER
von R. Strauss
9., 12., 15., 18.5.
◆ EUGEN ONEGIN
von P. I. Tschaikowskij
22., 24., 28., 31.5.
Ballett:
◆ GISELLE
Choreographie:
E. Tschernischowa
23., 26., 30.4. I 2., 8.5.
1., Opernring
www.wiener-staatsoper.at

NEST – Neue Staatsoper
im Künstlerhaus
Auszug aus dem Spielplan:
◆ GESTATTEN,
GIACOMO PUCCINI!
Ein inszeniertes Porträtkonzert
10., 11.4. I #kids 6+
◆ LEBEN EBEN – SING DICH
IN DAS NÄCHSTE LEVEL!
Gruppenperformance
19.4. (P) I #kids 10+
◆ MUSKETIERE!
Kinderoper von D. Bösch
17., 30.5. I #kids 6+
◆ NESSUN DORMA. Eine Nacht
in der Wiener Staatsoper
29.5. I #kids 6–12
1., Karlsplatz 5
www.nest.at
◆ DER KRIEG DER KNÖPFE
Musiktheater-Abenteuer
8., 15.3. I 27.4. I 14., 31.5.
#kids 6+
◆ LE NOZZE DI FIGARO,
Oper von W. A. Mozart
12., 18., 21., 28.3. I
1., 9., 12.4.
◆ DIE FLEDERMAUS,
Operette von J. Strauss Sohn
26.3. I 16., 29.4. I 8.5.
◆ FOLLIES, Musical von
S. Sondheim, J. Goldman
18., 25., 30.4. I
1., 7., 10., 13., 21., 27.5.
◆ CARMEN, Oper nach G. Bizet
22., 24.4. I 3., 5.5.
◆ WEST SIDE STORY, Musical von
L. Bernstein, A. Laurents, u. a.
16., 20., 23., 24., 29.5.
Ballett:
◆ MARIE ANTOINETTE
Choreographie: T. Malandain
29., 31.3. I 5.4.
9., Währinger Straße 78
www.volksoper.at

Volksoper
Premieren (P):
◆ DIE PIRATEN VON PENZANCE,
Operette von A. Sullivan,
W. S. Gilbert
27.3. (P), 26.3. I 2., 6., 10.,
14., 17., 20., 26.4. I 2.5.
◆ DER ZAREWITSCH,
Operette von F. Lehár
13.4. (P) I 6., 26.5.
Ballett:
◆ AMERICAN SIGNATURES
Choreographie:
J. Robbins, P. Tanowitz,
L. Lubovich, J. Lang
9.5. (P), 8., 12., 15., 17., 19.,
22., 30.5.
Auszug aus dem Spielplan:
◆ IM WEISSEN RÖSSL,
Singspiel von R. Benatzky
1., 5., 7., 10., 20.3. I
11., 15., 19., 23.4.
◆ SPRING AWAKENING
Rock-Musical von
D. Sheik, S. Sater
2., 6., 11., 14.3. I 4., 7.4.

MusikTheater an der Wien
◆ L'OPERA SERIA,
Oper von F. L. Gassmann
2., 4., 7., 9., 11.3.
◆ HOLLE!, Familienoper von
S. Schwab
22.–24.3. I #kids 6+
◆ ALESSANDRO NELL'INDIE,
Oper von L. Vinci
10.4. (P), 12., 14., 17., 19., 21.4.
◆ STIFFELIO, Oper von G. Verdi
13.5. (P), 15., 17., 19., 21.5.
Konzertante Aufführungen/
Concert performances:
◆ ASCANIO IN ALBA,
Oper von W. A. Mozart, 10.3.
◆ LA TORRE DEL ORO,
Christina Pluhar & L'Arpeggiata,
20.4.

◆ ARIODANTE, Oper von
G. F. Händel, 20.5.
6., Linke Wienzeile 6
www.theater-wien.at

Kammeroper
◆ MEDEA – Musiktheaterprojekt
mit Texten von Euripides,
F. Grillparzer, u. a., mit
Musik von G. F. Händel,
M.-A. Charpentier, u. a.
17.3. (P), 19., 21., 23., 26., 28.,
30.3. I 1.4.
1., Fleischmarkt 24
www.theater-wien.at

MuTh – Konzertsaal der
Wiener Sängerknaben
◆ THE FAIRY QUEEN,
Oper von H. Purcell
6., 7.3. I #kids 6+
◆ BALLET OF LIGHTS,
Dornröschen in einer
funkelnden Lichtshow
29.3. I 5., 18.4. I 1.5.
◆ TITUS, Oper von W. A. Mozart
8.5. (P), 10.5.



MusikTheater an der Wien

2., Am Augartenspitz 1
www.muth.at

MuseumsQuartier – Halle E
◆ PRETTY WOMAN –
DAS MUSICAL
25.–29., 31.3. I
1., 2., 4.–6., 8.–12.4.
7., Museumsplatz 1
www.oeticket.com

Odeon
◆ MODUS VIVENDI
Ein Stück des Serapions Theater
11.–13., 19.–21., 26., 27.3.
2., Taborstraße 10
www.odeon-theater.at

Raimund Theater
◆ DAS PHANTOM DER OPER
Musical von A. L. Webber
Di, Mi/Tue, Wed 18.30
Do, Fr, Sa/Thu, Fri, Sat 19.30
So/Sun 14.00
15.3. I 3.4. I 1., 14.5.
keine Vorstellung/
no performance

6., Wallgasse 18–20
www.musicalvienna.at

Ronacher
◆ MARIA THERESIA
DAS MUSICAL
von D. & P. Falk, J. Zelter,
T. Kahry, C. Struppeck
Di, Mi/Tue, Wed 18.30
Do, Fr, Sa/Thu, Fri, Sat 19.30
So/Sun 14.00
7., 14., 21., 28.3. I 2., 16., 23.5.
um/at 15.00 & 19.30
3.4. keine Vorstellung/
no performance
1., Seilerstätte 9
www.musicalvienna.at

Tanzquartier Wien
Auszug aus dem Programm:
◆ THIS VARIATION, T. Sehgal
4.–7.3.
◆ ANALPHABET, A. Cortés
11., 12.3.
◆ SOFT COLLAPSE (INSOMNIA
FOR BEGINNERS), M. Matsune
19.–21.3.
◆ IT DOESN'T GO WITHOUT
SAYING (& OTHER GOSSIPS),
A. Eynaudi & E. Ward
16.–18.4.
◆ DER BESTE MENSCH VON
AMAZON, God's Entertainment
23.–26.4.
MuseumsQuartier – Halle G
7., Museumsplatz 1
www.tqw.at

Wiener Metropol
◆ GO WEST
Das Country-Rock-Musical von
P. Hofbauer, M. Gull, C. Deix
4.–8., 10.–12., 17.–21.3.
17., Hernalser Hauptstraße 55
www.wiener-metropol.at

Marionettentheater Schönbrunn
Puppet Theater Schönbrunn
13., Schloss Schönbrunn
Hofratstrakt
Spielpläne, Tickets & Info/
Schedule, tickets & info:
www.marionettentheater.at
#kids

Weitere Veranstaltungstipps finden
Sie unter events.wien.info und in der
App [ivie](https://www.marionettentheater.at).
Lots of other event tips can be found in
our event database events.vienna.info
and in the [app](https://www.marionettentheater.at) [ivie](https://www.marionettentheater.at).

FESTIVAL

15.5.–21.6.
◆ 75 JAHRE
WIENER FESTWOCHEN
75 YEARS VIENNA FESTIVAL
> Seite/Page 34–41
Theater, Tanz, Musik,
Performance
Theater, dance, music,
performance
Detailprogramm & Locations/
Program & locations:
www.festwochen.at



© Chuko Cribb

THEATER
THEATER

Burgtheater
Premieren (P):
◆ WIR SIND NOCH EINMAL
DAVONGEKOMMEN
von T. Wilder
20.3. (P), 24., 29.3. I 6.4.
◆ SANKT FALSTAFF
von E. Palmethofer
9.5. (P)
Auszug aus dem Programm:
◆ ZU EBENER ERDE UND
ERSTER STOCK von J. Nestroy
3., 23., 30.3.
◆ BURGTHEATER von M. Rau
nach E. Jelinek
4., 21.3.
◆ ELISABETH! von M. Fallwickl
5., 22.3.
◆ DAS FERIEHAUS
von S. Stone nach H. Ibsen
7., 14.3. I 1.4.
◆ DIE VERLORENE EHRE DER
KATHARINA BLUM von H. Böll
8., 19.3.
◆ SCHACHNOVELLE
von S. Zweig
18., 28.3.
1., Universitätsring 2



Burgtheater

Die Spielpläne für April und
Mai 2026 finden Sie zu Beginn
des jeweiligen Vormonats
unter: www.burgtheater.at

Akademietheater
Premieren (P):
◆ GLAUBE LIEBE HOFFNUNG
von Ö. v. Horváth
26.3. (P), 28.3. I 6.4.
◆ 3000 EINZELTEILE
von Á. Császi
8.5. (P)
Auszug aus dem Programm:
◆ MANHATTAN PROJECT
von S. Massini I 1., 11.3.
◆ VOLKSVERNICHTUNG ODER
MEINE LEBER IST SINNLOS
von W. Schwab I 2., 31.3.
◆ ISIDOR nach S. Kupferberg
5., 13., 20.3.
◆ DER IRRENDE PLANET
von R. Walser I 7., 24., 29.3.
◆ EGAL von M. v. Mayenburg
9.3. I 5.4.
◆ RICHARD III.
von W. Shakespeare
10., 22., 25.3.

◆ BUMM TSCHAK ODER DER
LETZTE HENKER von F. Schmalz
21.3. I 2.4.
◆ PEER GYNT von H. Ibsen
23., 30.3.
3., Lisztstraße 1
Die Spielpläne für April und
Mai 2026 finden Sie zu Beginn
des jeweiligen Vormonats
unter: www.burgtheater.at

Theater in der Josefstadt
Premieren (P):
◆ ZEMLINSKY von F. Mitterer
19.3. (P), 17., 18., 20., 25., 28.,
29.3. I 1., 2., 4., 5., 25., 26.4. I
9., 10., 18., 19., 22.5.
◆ WAS FÜR EIN SCHÖNES
ENDE von P. Turrini
29.4. (P), 27., 28., 30.4. I
1., 4.–6., 11., 15., 20., 21., 23., 24.,
28., 29.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ HAMLET von W. Shakespeare
1., 14.–16., 21., 22., 24., 27.3. I
14., 22.4. I 2., 3., 7., 8., 12., 13.,
20., 21., 26.5.
◆ EIN DEUTSCHES LEBEN
von C. Hampton
2.–4., 11.3. I 7.4. I 16., 17.5.
◆ DER THEATERMACHER
von T. Bernhard
6., 26.3. I 13., 27.4.
◆ DAS WEITE LAND
von A. Schnitzler
7., 8.3. I 16.4.
◆ EIN SOMMERNACHTSTRAUM
von W. Shakespeare
12., 13., 30.3. I 11., 12., 18., 19.4. I
30., 31.5.
◆ SONNY BOYS von N. Simon
8.–10.4., I 26., 27.5.
8., Josefstädter Straße 26
www.josefstadt.org

Kammerspiele der Josefstadt
Premieren:
◆ LEONCE UND LENA
von G. Büchner
9.4. (P), 7., 8., 10., 17., 21.,
28., 29.4. I 9., 10., 18., 19.,
22., 29.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ OSTERN von D. Kehlmann
1., 6., 17.3. I 23., 24.4. I 27.5.
◆ BEKENNTNISSE DES
HOCHSTAPLERS FELIX KRULL
von T. Mann
2., 7., 8.3. I 16.4.
◆ SOPHIA ODER DAS ENDE
DER HUMANISTEN
von M. Rinke
3., 4., 14.–16., 18.–20., 24.,
25., 28., 29.3. I 2., 4., 14.,
22., 25., 26.4. I 4., 6., 15.–17.5.
◆ DIE TANZSTUNDE
von M. St. Germain
5., 11.–13., 21., 22., 30., 31.3. I
1., 7., 15., 18., 19., 30.4. I
5., 7., 8., 12., 13., 26.5.
◆ SHERLOCK HOLMES:
DER FALL MORIARTY
von K. Ludwig
9., 10.3. I 11.–13., 20., 27.4. I
11., 20., 23., 24., 30., 31.5.
1., Rotenturmstraße 20
www.josefstadt.org

Volkstheater
Premieren:
◆ FOMO! Liebeserklärung
an die Angst unserer Zeit
von R. C. Bar-zvi
5.3. (P), 9., 16., 25.3.
◆ MYTHEN DES ALLTAGS
Kollektiverzählung
von M. Andersson
16.5. (P), 27., 28.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ LIV, LOVE, LAUGH
STRÖMQUIST.



Ein Life Coaching auf Leben
und Tod von L. Strömquist &
A. Berger
7., 14., 22., 27.3. I 13.5. 
◆ TRAUMNOVELLE
nach A. Schnitzler
5., 9., 13., 28.3.
◆ KOMÖDIE MIT BANKÜBER-
FALL von J. Sayer, H. Lewis,
H. Shields
6., 15., 18.3. I 8.4.
◆ GESCHICHTEN AUS DEM
WIENERWALD
von Ö. v. Horváth & J. Strauss
8., 26.3. I 15.4.
◆ EUROBRONSKI
SONGCONTEST 
11.5.
7., Arthur-Schnitzler-Platz 1
Die detaillierten Spielpläne
finden Sie unter:
www.volkstheater.at

Vienna English Theatre
◆ THE COMPLETE WORKS
OF WILLIAM SHAKESPEARE
(ABRIDGED) by A. Long,
D. Singer, J. Winfield
17.3.–30.4.
Mo–Sa/ Mon–Sat
18.3. I 3.–6.4. keine Vorstellung/
no performance

◆ THE UNFRIEND by S. Moffat
ab/ from 19.5.
Mo–Sa/ Mon–Sat
20., 25.5. keine Vorstellung/
no performance
8., Josefgasse 12
www.englishtheatre.at

* * *

Komödie am Kai
◆ HAROLD & MAUDE
von C. Higgins
5.–8., 10., 12.–14.3.
◆ DIE LIEBEN ELTERN
von A. und E. Patron
21., 24., 26.–28.3. I
2., 4., 9.–12., 16.–19.,
23.–25., 28., 30.4. I
2., 7., 9., 10., 13., 14., 16.5.
◆ OMATRICK von C. Lewinsky
23., 27., 30., 31.5.
1., Franz-Josefs-Kai 29
www.komoedieamkai.at

Rabenhof Theater
Auszug aus dem Programm:
◆ DÖBLING BURNING
von E. Molden
7., 8., 27., 28.3. I 27., 28.4. I
24., 25.5.

◆ DER GESTIEFELTE KATER
Classics for Kids, #kids 6+
21.3. I 18., 25.4. I 30., 31.5.
◆ PENSION SCHÖLLER
Ein musikalisches Lustspiel
nach W. Jacoby, C. Laufs
24., 25.3. I 22., 23.4. I 20., 21.5.
◆ MOZART.
DIE LIEBE IST'S ALLEINE
von M. Euler-Rolle
9., 17.4.
◆ FERDINAND RAIMUND –
DER GANZE. Das Musical –
Eine Liebesgeschichte von
A. Mabo, V. Sauer
17., 18.5.
3., Rabengasse 3
www.rabenhoftheater.com

Schauspielhaus Wien
Premieren:
◆ NORA ODER WIE MAN DAS
HERRENHAUS KOMPOSTIERT
von S. Ben Yishai
14.3. (P), 17.–19., 21., 24., 25.3.
◆ LITTLE SCRATCH
von R. Watson
18.4. (P), 21.4.
9., Porzellangasse 19
www.schauspielhaus.at

Schubert Theater
Das Puppentheater
für Erwachsene
Auszug aus dem Programm:
◆ HAND MADE TYRANT
6., 7.3.
◆ EISLER – LOST IN
HOLLYWOOD
17., 18.3.
◆ DIE WELT IST EIN
WÜRSTELSTAND
19., 20.3. I 27., 28.4.
◆ DIE GESICHTER DER
HEDY LAMARR
21.–23.3.

◆ GEISTER IN PRINCETON
von D. Kehlmann
11.–13., 18., 19.4.
◆ ASTORIA von J. Soyfer
24.4. I 21.5.
9., Währinger Straße 46
www.schuberttheater.at

Theater Drachengasse
Auszug aus dem Programm:
◆ OTA. Trauma und Fraktur
von L. Danulat
2.–7., 10.–14., 17.–21., 24.–28.3.
◆ ICH SEHE CLARA
von S. Lasko
4.–9., 12., 13., 19.–22., 26.–30.5.
◆ ARBEITEN?
ICH WILL MICH DOCH NICHT
VERSCHLECHTERN
Arno Dübel, Deutschlands
frechster Arbeitsloser
18., 20.–22., 26., 27., 29., 30.5.
1., Drachengasse 2
www.drachengasse.at

Theater Scala
◆ IM DICKICHT DER STÄDTE
von B. Brecht
14.3. (P)
17.–21., 24.–28.3. I 7.–10.4.
◆ LOVE LOVE LOVE
von M. Bartlett
18.4. (P), 21.–25., 28.–30.4. I
1., 2., 5.–8.5.
◆ 2:22 von D. Robins
16.5. (P), 19.–23., 26.–30.5.
5., Wiedner Hauptstraße 106–108
www.theaterzumfuerchten.at

Weitere Veranstaltungstipps finden
Sie unter events.wien.info und in der
App ivie.
Lots of other event tips can be found in
our event database events.vienna.info
and in the app ivie.

Concerts

4



Das Wiener UFO

Vienna's Very Own UFO

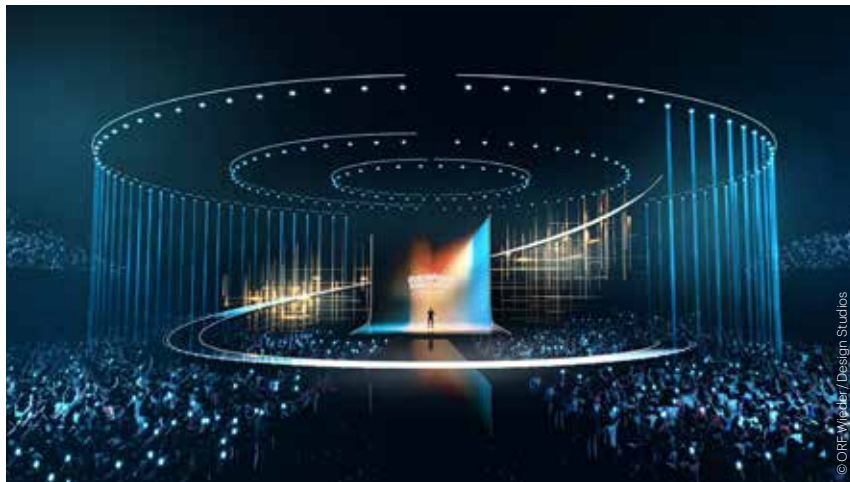
Text
TOBIAS SCHREIBER
Photo
WIENER STADTHALLE
© WIENER STADTHALLE

DER EUROVISION SONG CONTEST FINDET 2026 SCHON ZUM ZWEITEN MAL IN DER IKONISCHEN WIENER STADTHALLE STATT. OB ARCHITEKT ROLAND RAINER AHNEN KONNTE, DASS HIER EINMAL DIE GRÖSSTEN INTERNATIONALEN SUPERSTARS AUS MUSIK, SHOW UND SPORT AUFTRETEN WERDEN?

THE EUROVISION SONG CONTEST WILL BE RETURNING TO THE ICONIC WIENER STADTHALLE FOR THE SECOND TIME IN 2026. BUT COULD ITS ARCHITECT ROLAND RAINER HAVE FORESEEN THAT ONE DAY THE WORLD'S BIGGEST INTERNATIONAL SUPERSTARS FROM MUSIC, SHOWBIZ, AND SPORT WOULD ONE DAY PERFORM HERE?

Zur Eröffnung der Wiener Stadthalle am 21. Juni 1958 wurde das Hauptgebäude wegen der markanten flügelartigen Konstruktion als UFO bezeichnet. Bis heute ist das Areal das größte Veranstaltungszentrum Österreichs.

Der österreichische Architekt Roland Rainer (1910–2004) designte die Wiener Stadthalle vorrangig praktisch. Das zeltartig anmutende, 100 mal 100 Meter messende Stahldach ist in der Mitte abgesenkt: einerseits, um den Blick auch von den oberen Tribünenrängen auf das Geschehen zu lenken, andererseits zur besseren Heizung, Belüftung, Akustik und kompakter wahrgenommenen Raumform. Die Gebäude-Silhouette ist Inspiration für das Firmenlogo und sogar für die Sitzgelegenheiten vor dem Haupteingang. Auch der von



Das Stage-Design des Eurovision Song Contest von Florian Wieder
The stage design for the Eurovision Song Contest by Florian Wieder

Rainer entworfene „Stadthallensessel“ zählt zu den bedeutendsten Möbelstücken der österreichischen Designgeschichte, der heute teuer gehandelt wird.

Der Veranstaltungskomplex umfasst insgesamt drei Mehrzweckhallen, zwei Sport- und eine Eishalle, sowie ein angeschlossenes Schwimmbad. Die größte Halle D hat für Konzerte ein Fassungsvermögen von bis zu 16.000 Besucher:innen – und ist damit die beste Adresse für Wiener Indoor-Veranstaltungen. Die Bandbreite der Events ist riesig. Musikgrößen aus unterschiedlichsten Genres wie Florence + The Machine (2. März), Jason Derulo (3. März), Wu-Tang Clan (6. März) oder Kraftklub (8. März) bringen die Stadthalle im Frühjahr 2026 zum Beben. Von 13. bis 15. März übernehmen die Adrenalin-Junkies „Masters of Dirt“ auf ihren Motocross-Maschinen, Mountain- und BMX-Bikes, Quads und sogar Snowmobiles. In der benachbarten kleineren Halle F finden Shows wie die Eiskönigin (8. März), Jesus Christ Superstar – in Concert (5. und 6. April) oder die Darbietungen der Mönche des Shaolin Kung Fu (24. bis 26. April) statt. Und mit der weltberühmten Sammlung Körperwelten (bis 22. März) und der World of Bricks (28. März bis 6. April), dem LEGO-Paradies für Groß und Klein, stehen auch Ausstellungen am Programm.

Der Eurovision Song Contest 2026 in der Wiener Stadthalle

Im Mai verwandelt sich die Wiener Stadthalle dann – wie schon 2015 – zur größten und wohl auch buntesten Musikbühne der Welt: Dank des Sieges des Wiener JJ im vergangenen Jahr findet die 70. Ausgabe des Eurovision Song Contest heuer in Wien statt. Die Stadthalle ist wegen der Kapazität, der modernen technischen Ausstattung und der variablen Hallengestaltung die erste Wahl für dieses Megaevent. Für das Stage Design wurde bereits zum achten Mal (inklusive Wien 2015) der deutsche Designer und Produzent Florian Wieder beauftragt. Sein Konzept entstand in Anlehnung an den kreativen Geist der Wiener Secession, einer Wiener Vereinigung von Künstler:innen rund um Gustav Klimt ab 1897. Insgesamt neun ESC-Shows finden statt. Zwei Semifinale (12. und 14. Mai) und das große Finale (16. Mai) werden live für rund 170 Millionen TV-Zuschauer:innen übertragen. Mehr Infos zu Public Viewings auf Seite 17.

Alle Informationen zur Wiener Stadthalle unter www.stadthalle.com ♦



Die moderne Beleuchtung der Stadthalle unterstreicht die UFO-Ästhetik.
The modern lighting of the Stadthalle building emphasizes its UFO aesthetic.

When the Wiener Stadthalle opened on June 21, 1958, people immediately dubbed the main building “a UFO” because of its striking wing-shaped construction. The complex remains Austria’s largest event venue to this day.

Austrian architect Roland Rainer (1910–2004) designed the Wiener Stadthalle primarily with practicality in mind. Measuring 100 by 100 meters, the tent-like steel roof dips in the center: both to direct views toward the action, even from the upper tiers, and to improve heating, ventilation and acoustics, while also giving off the sense of a more compact spatial form. The building’s silhouette inspired the company’s logo and even the outdoor seating in front of the main entrance. Also designed by Rainer, the iconic Stadthallensessel chair

ranks among the most significant pieces in Austrian design history and now fetches high prices on the market.

The event complex comprises a total of three multipurpose halls – two sports halls and one ice rink – plus an adjoining swimming pool. The largest space, Hall D, has a capacity of up to 16,000 – making it the premier address for indoor events in Vienna. The range of events it hosts is truly impressive. In spring 2026, various music heavyweights from a full spectrum of genres – including Florence + The Machine (March 2), Jason Derulo (March 3), Wu-Tang Clan (March 6), and Kraftklub (March 8) – will rock the Stadthalle to its foundations. From March 13 to 15, the Masters of Dirt adrenaline seekers will move in with their motocross bikes, mountain and BMX bikes, quads, and even snowmobiles. Next door, in the smaller Hall F, various shows will play out such as Frozen (March 8), Jesus Christ Superstar – in Concert (April 5 and 6), and performances by the Shaolin Kung Fu monks (April 24–26). And a pair of exhibitions – the world-famous Body Worlds exhibition (on until March 22) and the World of Bricks LEGO paradise for fans of all ages (March 28–April 6) – complete the picture.

The Eurovision Song Contest 2026 at the Wiener Stadthalle

In May, the Wiener Stadthalle transforms once again – as it did in 2015 – into the world’s largest and surely most colorful music stage: following Vienna native JJ’s victory last year, the 70th edition of the Eurovision Song Contest will be back in the Austrian capital in 2026. The Stadthalle was the first choice for this mega-event due to its capacity, state-of-the-art technical equipment and flexible configurations. German designer and producer Florian Wieder has been commissioned for the stage design for the eighth time (having already featured in Vienna in 2015). This time round, his concept draws inspiration from the creative spirit of the Vienna Secession, the artists’ association around Gustav Klimt that was formed in 1897. In all, nine ESC shows will take place. The two semi-finals (May 12 and 14) and the grand final (May 16) will be broadcast live to roughly 170 million television viewers. More information on public viewing spots on page 17.

All information about the Wiener Stadthalle at www.stadthalle.com ♦



Weitere Event-Highlights und Veranstaltungstipps finden Sie in der Event-Datenbank und in der App ivie.

Further event highlights and venue tips can be found in the event database and in the app ivie.

KLASSISCHE KONZERTE · CLASSICAL CONCERTS

Musikverein – Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 7.3. JEWGENIJ KISSIN, Klavier (Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt)
◆ 17.3. ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA ROMA – Daniel Harding, Dirigent – Daniil Trifonov, Klavier (Brahms, Dvořák)
◆ 19.3. WIENER PHILHARMONIKER – Zubin Mehta, Dirigent – Pinchas Zukerman, Violine (Weber, Bruch, Dvořák)
◆ 21.3. SWEDISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA – Esa-Pekka Salonen, Dirigent –

Yuja Wang, Klavier (Sibelius, Rautavaara, Ravel, Debussy)
◆ 25.3. BAMBERGER SYMPHONIKER – Jakub Hruša, Dirigent – Julia Hagen, Violoncello (Dvořák, Kaprálová, Martinů)
◆ 17.4. WIENER PHILHARMONIKER – Sir Simon Rattle, Dirigent (Mahler)
◆ 18., 19.4. STAATSKAPELLE BERLIN – Christian Thielemann, Dirigent – Julia Kleiter, Sopran – Konstantin Krimmel, Bariton (R. Strauss, Beethoven)
◆ 27.4. LONDON SYMPHONY ORCHESTRA – Antonio Pappano, Dirigent – Vilde Frang, Violine (Holst, Korngold, Schostakowitsch)
◆ 29., 30.4. WIENER SYMPHONIKER – Santtu-Matias Rouvali, Dirigent – Kirill Gerstein, Klavier (Bernstein, Rachmaninow, Gershwin)
◆ 2.5. BERLINER PHILHARMONIKER – Kirill Petrenko, Dirigent – Gautier Capuçon, Violoncello (Strawinsky, Tschairowskij, Beethoven)
◆ 9.5. RENAUD CAPUÇON, Violine – IGOR LEVIT, Klavier (Brahms)
◆ 13.5. SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS – Sir Simon Rattle, Dirigent (Schumann, Strawinsky)
◆ 14., 21.5. WIENER PHILHARMONIKER – Riccardo Muti, Dirigent (Haydn)
◆ 22.5. ORF RSO WIEN – Thomas Adès, Dirigent – Nicolas Altstaedt, Violoncello – Dénes Várjon, Klavier (Ives, Kurtág, Adès, Tschairowskij)

◆ 24.5. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN – Daniele Gatti, Dirigent – Gautier Capuçon, Violoncello (Wagner, Saint-Saëns, Debussy)
1., Musikvereinsplatz 1
Tel. +43 1 505 81 90
www.musikverein.at

Wiener Konzerthaus
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 14.3. ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE – Jonathan Nott, Dirigent – Khatia Buniatishvili, Klavier (Brahms, Debussy)
◆ 15., 16.3. WIENER SYMPHONIKER – Damen der Wiener Singakademie – Wiener Sängerknaben – Petr Popelka, Dirigent – Sasha Cooke, Mezzosopran (Mahler)
◆ 21.3. ORCHESTRE DE PARIS – Klaus Mälkelä, Dirigent (Bizet, Franck)
◆ 23., 24.3. WIENER SYMPHONIKER – Rudolf Buchbinder, Dirigent, Klavier (Mozart)
◆ 8.4. THE CONSTELLATION ORCHESTRA & CHOIR – Sir John Eliot Gardiner, Dirigent – Gesangssolist:innen (Bach)
◆ 12.4. PRJCT AMSTERDAM – Maarten Engeltjes, Countertenor, Leitung – Rolando Villazón, Tenor (Mozart)
◆ 16.4. WIENER PHILHARMONIKER – Sir Simon Rattle, Dirigent (Mahler)
◆ 22.4. PHILHARMONIE BADEN-BADEN – Jochen Rieder, Dirigent – Jonas Kaufmann, Tenor – Malin Byström, Sopran (Goldmark, Lehár, Kálmán)
◆ 30.4. ORF RSO WIEN – Marin Alsop, Dirigentin – Maria

loudenitch, Violine (Adams, Barber, R. Strauss, Ravel)
◆ 5., 6.5. WIENER SYMPHONIKER – Marie Jacquot, Dirigentin – Bomsori Kim, Violine (Mendelssohn Bartholdy, Bruckner)
◆ 9., 10.5. WIENER PHILHARMONIKER – Wiener Singverein – Wiener Singakademie – Wiener Sängerknaben – Andris Nelsons, Dirigent – Gesangssolist:innen (Mahler)
◆ 12.5. GRIGORY SOKOLOV, Klavier (N.N.)
◆ 13.5. NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER, Violine – DANIIL TRIFONOV, Klavier (C. Schumann, R. Schumann, Webern, Beethoven)
◆ 18., 19.5. WIENER SYMPHONIKER – Petr Popelka, Dirigent – Hayato Sumino-Cateen, Klavier (Dvořák, Ravel, Beethoven)
◆ 21.5. LANG LANG, Klavier (Mozart, Beethoven, Albéniz, Granados, Liszt)
3., Lothringerstraße 20
Tel. +43 1 242 002
www.konzerthaus.at

Arnold Schönberg Center
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 5.3. SOPHIE HEINRICH, Violine – MARIA RADUTU, Klavier (Okoye, Boulanger, Auerbach, Price, u. a.)
◆ 11.3. TSOTNE ZEDGINIDZE, Klavier (Schönberg, Zedginidze, Schubert)
◆ 19.3. MITGLIEDER DER WIENER PHILHARMONIKER (Wolf, Schönberg, Dohnányi)
◆ 23.4. ENSEMBLE LUX – HENLEY HEYN, Stimme (Wally, Schönberg)

◆ 29.4. ADRIAN ERÖD, Bariton – CHRISTOPH TRAXLER, Klavier (Schönberg, Ullmann, Wellesz, Zeisl, A. Mahler, Zemlinsky)
◆ 6.5. HET COLLECTIEF (Berg, Adès, Van Camp, Neuwirth, Schönberg)
◆ 7.5. COASTLINE SESSION I AUTOMATIC PLAYING (Improvisationen zu Schönberg)
3., Zaunergasse 1–3
www.schoenberg.at

Ehrbar-Saal
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 7.3. JUNGEKÜNSTERORCHESTER, Tobias Treitner, Dirigent – Sophie Druml, Klavier (Mozart, Beethoven)
◆ 28.3. I 30.4. I 31.5. VIENNA BEETHOVEN ORCHESTRA (Mozart, Bach, J. Strauss Sohn, Lehár, u. a.)
◆ 17.4. FABIO DI CÁSOLA, Klarinette – STEFANO SEVERINI, Klavier (Schumann, Brahms, Mahler, Rota, u. a.)
◆ 19.4. EHRPHILHARMONIE WIEN – Andrea Götsch, Leitung – Natalia Rehling, Klavier (Chopin, Vargas, Schubert)
◆ 22.4. MITRA KOTTE, Klavier (Ravel, Händel, Schubert, Boulanger, u. a.)
◆ 7.5. EHRPHILHARMONIE WIEN – Andrea Götsch, Leitung – Myung Shin, Klarinette (Haydn, Mozart, Beethoven)
◆ 10.5. SERGEY TANIN, Klavier (Schubert, Kurtág, Liszt)
◆ 23.5. LUCÍA CASTELLÓ, Sopran – ALEJANDRO ZABALA, Klavier (Pedrell, Balada, Bacarisse, de Falla, Medina Labrada, u. a.)
4., Mühlgasse 30
www.ehrbarsaal.at



©Wienburismus/Peter Reaud

Hofburgkapelle
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 5.3. AUNER QUARTETT (Haydn, Schubert)
◆ 29.3.–5.4. ÜBERGÄNGE FESTIVAL
◆ 4., 30., 31.3. I 1.–3.4. IMPULSE IN DER HOFBURGKAPELLE: Musik & Literatur mit Company of Music – Nadja Kayali, Rezitation
◆ 3.4. AUNER QUARTETT (Haydn)
◆ 17.4. LES ORPHEISTES ORCHESTER – Mario Hossen, Dirigent, Violine (Vivaldi, Paganini)
◆ 29.4. VIVALIS PROJECT (Studio Ghibli)
◆ 7.5. AUNER QUARTETT – CHRISTOPHER HINTERHUBER, Klavier (Doderer, Schubert, Brahms)
1., Hofburg, Schweizerhof
www.hofmusikkapelle.gv.at

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Auszug aus dem Programm:
◆ 20.3. DANIEL OTTENSAMER, Klarinette – STEPHAN KONCZ, Violoncello – CHRISTOPH TRAXLER, Klavier (Glinka, Ireland, Beethoven)
◆ 14.4. CLARA FRÜHSTÜCK, Gesang, Klavier – OLIVER WELTER, Gesang, Gitarre (Schubert: Winterreise)
◆ 27.4. NICOLAS ALTENBURGER, Violoncello – MIO MOSER, Klavier (Bach, Beethoven, Brahms, Martinů, Dvořák)
◆ 11.5. MINETTI QUARTETT (Schubert, Dvořák, Brahms)
2., Am Augartenspitz 1
www.muth.at

Stephansdom
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 7., 14., 21., 28.3. I 18., 25.4. I 2., 9., 16., 23.5. RIESEN-ORGEL-KONZERTE
◆ 25.3. BARRINGTON YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA – DEERFIELD HIGH SCHOOL CHOIR – Ron Velleuer, Leiter (Mozart, Haydn, Beethoven, Brahms, Del Borgo)
◆ 11.4. SYDNEY YOUTH ORCHESTRA – Stanley Dodds, Dirigent (Wells, Smetana, Nicolaou, Hindemith, u. a.)
◆ 30.5. HARMONIA ENSEMBLE WIEN – Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, Bach 1., Stephansplatz
www.kunstkultur.com

* * *

Karlskirche
ENSEMBLE 1756
Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten

1., Karlsplatz
www.konzert-wien.info

Mozarthaus Vienna
WIENER ENSEMBLE
Werke von/ Works by Mozart, Haydn, Vivaldi, Schubert, u. a.
1., Domgasse 5
www.wienerensemble.at

Musikverein
WIENER MOZART ORCHESTER
Werke von/ Works by Mozart, J. Strauss
ab/ from 1.4.
www.mozart.wien
DIE SCHLOSSCAPELLE
Werke von/ Works by Haydn, Mozart, Vivaldi
1., Musikvereinsplatz 1
www.musikverein.at

Palais Auersperg
IMPERIAL GALA CONCERT
Werke von/ Works by Mozart, J. Strauss, Vivaldi, Lehár, Beethoven, Pachelbel
8., Auerspergstraße 1
www.imperialgalaconcert.com

Peterskirche
CLASSIC ENSEMBLE VIENNA
Werke von/ Works by Mozart, Vivaldi, Bach, Schubert, Beethoven
1., Petersplatz
www.classicensemblevienna.com

Schloss Schönbrunn Orangerie
SCHLOSS SCHÖNBRUNN ENSEMBLE & ORCHESTER
Werke von/ Works by Mozart, J. Strauss
13., Schönbrunner Schlosstraße 47
www.imagevienna.com



©WienTourismus/Peter Rigaud

KONZERTE ROCK, POP, JAZZ, WORLD
CONCERTS ROCK, POP, JAZZ, WORLD

Albertina & Albertina Bastei

◆ ALBERT&TINA GOES  SONGCONTEST, 13.5.
Exclusive Open-Air-
Afterwork, 1800–23.00
1., Albertinaplatz 1
www.albertina.at

Arena

Auszug aus dem Programm:
◆ GODSPEED YOU! BLACK
EMPEROR + KRISTOF HAHN,
13.3.
◆ JAYA THE CAT + THE
BENNIES, 14.3.
◆ HÄLLAS + EARTH TONGUE +
THE MON + KARITI, 19.3.
◆ BLACK SEA DAHU, 21.3.
◆ ZSÁ ZSÁ, 2.4.
◆ ARCHIVE, 7.4.
◆ THE NOTWIST + A HAPPY
RETURN, 15.4.
◆ KRAUTSCHÄDL + PARASOL
CARAVAN, 16.4.
◆ TINARIWEN, 25.4.
◆ FOX STEVENSON, 26.4.
◆ PAULA CAROLINA, 29.4.
◆ MIND ENTERPRISES, 6.5.

◆ TRUCKFIGHTERS +
HERMANO + ONEIDA +
SOLACE, 11.5.
◆ RUSSIAN CIRCLES +
PELICAN, 18.5.
◆ GREEN, 19.5.
◆ SOFIA ISELLA, 20.5.
◆ OSKA, 22.5.
3., Baumgasse 80
<https://arena.wien>

Grelle Forelle

Auszug aus dem Programm:
◆ RUSS MILLIONS, 4.3.
◆ KADEBOSTANY, 12.3.
◆ ZUCKERWATT X
EXTRAWELT, 13.3.
◆ BELOW THE SURFACE I
RAW X YN, 14.3.
◆ YIN YIN, 19.3.
◆ DJ HABIBEATS, 9.4.
◆ ZUCKERWATT X DJ BORING,
10.4.
◆ KOFI STONE, 15.4.
◆ ENGIN, 16.4.
9., Spittelauer Lände 12
www.grelleforelle.com

Haus der Musik

◆ JOHN BLEK, 10.3.
◆ WILL ORCHARD &
JESS KERBER, 17.3.
◆ CHARLIE RISSO, 30.4.
◆ GREAT LAKE SWIMMERS,
15.5.
◆ DOWNEY CHASE, 19.5.
◆ CHARM OF FINCHES, 28.5.
1., Seilerstätte 30
www.hdm.at

Planet.tt Gasometer

Auszug aus dem Programm:
◆ THUNDERCAT, 6.3
◆ YUNG HURN, 9.3
◆ J.I.D, 13.3.
◆ 01099, 14.3.
◆ HEAVEN SHALL BURN, 19.3.
◆ POPPY, 21.3.
◆ DAVIDO, 25.3.
◆ SOPHIA, 30.3.
◆ WORAKLS ORCHESTRA, 2.4.
◆ KREATOR, 9.4.
◆ JOHANNES OERDING, 17.4.
◆ MACHINE HEAD, 19.4.
◆ CHRISTOPHER CROSS, 29.4.
◆ ALVARO SOLER, 2.5.
◆ OXXXYMIRON, 6.5.
◆ MIA., 8.5.
◆ SEAN PAUL, 19.5.
◆ TIM BENDZKO, 23.5.
◆ FREI.WILD, 31.5.
11., Guglgasse 8
www.planet.tt

Porgy & Bess

Auszug aus dem Programm:
◆ CHAD WACKERMAN & THE
L.A. ALL-STARS / JEFF AUG, 3.3.
◆ BREMER / MCCOY, 14.3.
◆ LEE RITENOUR, 19.3.
◆ COLOSSEUM, 23.3.
◆ DAVE HOLLAND & LIONEL
LOUEKE, 24.3.
◆ JOE SANDERS, 26.3.

◆ BUGGE WESSELTOFT / ARILD
ANDERSEN / GARD NILSSEN, 29.3.
◆ OSCAR JEROME, 5.4.
◆ SABABU FESTIVAL 2026,
9.–11.4.
◆ ALEGRE CORRÊA GROUP, 19.4.
◆ PETER ERSKINE QUARTET
feat. ALAN PASQUA, DAREK
OLES & BOB MINTZER, 25.4.
◆ EDDIE HENDERSON, 26.4.
◆ SIMONE KOPMAJER BAND &
VIKTOR GERNOT, 6.5.
◆ AARON PARKS, 11.5.
◆ SIMON PHILLIPS, 12.5.
◆ BILLY COBHAM QUINTET
feat. GARY HUSBAND, ROCCO
ZIFARELLI, VICTOR CISTERNAS
& BJORN ARKO, 15.5.
◆ JAMES CARTER ORGAN TRIO,
18.5.
◆ HAZMAT MODINE, 19.5.
◆ CHINA MOSES QUINTET, 25.5.
◆ CLEM CLEMPSON / MARK
CLARKE / PETER BRKUSIC, 31.5.
1., Riemergasse 11
www.porgy.at

Sargfabrik

Auszug aus dem Programm:
◆ FLO, 5.3.
◆ KENDALL LUJAN /
MIRA TAYLOR, 12.3.
◆ NUGGET/ ERNST MOLDEN, 24.3.
◆ GESANGSKAPELLE
HERMANN, 26.3.
◆ FLIP PHILIPP QUINTET
feat. BERTL MAYER, 8.4.
◆ DRUMS ON EARTH, 10.4.
◆ LOUISA SPECHT & BAND, 17.4.
◆ CRISTINA CLARA, 28.4.
◆ SON OF THE VELVET RAT, 8.5.
◆ EVA MORENO TRIO, 9.5.
◆ DOUGLAS LINTON & THE
PLANBS / INGA LYNCH, 13.5.
◆ CLER & GRÄTZELORCHESTER
feat. SUBCHOR, 22.5.

◆ SARAHBERNHARDT/ FOLTA,
28.5.
14., Goldschlagstraße 169
www.sargfabrik.at

Stadtsaal

Auszug aus dem Programm:
◆ WIENER BRUT mit KATHARINA
STRASSER und YASMO, 19.3.
◆ CLARA LUZIA & THE QUIET
VERSION, 23., 24.3.
◆ SEBASTIAN KRÄMER, 27.3
◆ ERNST MOLDEN &
DER NINO AUS WIEN, 2.4.
◆ PHILIPP HOCHMAIR &
KURT RAZELLI, 3.4.
◆ STUBNBLUES 2.0, 14.4.
◆ SIGRID HORN &
ERNST MOLDEN, 29.4.
◆ FUZZMAN & THE SINGIN
REBELS, 2.5.
◆ TINI TRAMPLER &
PLAYBACK-DOLLS, 5.5.
◆ QUADRO NUEVO, 20.5.
6., Mariahilfer Straße 81
www.stadtsaal.com

Wiener Konzerthaus

Auszug aus dem Programm:
◆ ANNA MABO & DIE BUBEN &
GÄSTE, 6.3.
◆ MAX RICHTER, 8.3.
◆ DIVINERINNEN / KAINRATH,
STICKLER & STIPPICH, 8.3.
◆ HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO,
11.3.
◆ GLENN MILLER ORCHESTRA,
17.3.
◆ IBRAHIM MAALOUF & BAND,
25.3.
◆ DIATONISCHE EXPEDITIONEN /
BABA YAGA, 14.4.
◆ FERHAN & FERZAN ÖNDER /
ALFA DUO, 18.4.
◆ KURT ELLING & CHARLIE
HUNTER, 20.4.

◆ GERHARD AFLENZER BROAD-
WAY BIG BAND & GUESTS, 25.4.
◆ DIE STROTTERN & GÄSTE, 28.4.
◆ JOSHUA REDMAN QUARTET, 3.5.
◆ KROKE, 6.5.
◆ SAMY DELUXE & MIKIS
TAKEOVER! ENSEMBLE, 15.5.
◆ FESTIVAL GEMISCHTER SATZ
2026, 21.–23.5.
◆ HYDE, 25.5.
◆ FEDERSPIEL, 28.5.
3., Lothringerstraße 20
www.konzerthaus.at

Wiener Metropol

Auszug aus dem Programm:
◆ WERNER AUER &
ANDY LEE LANG, 14.3.
◆ VUCCIRIA, 24.3.
◆ HANS THEESSINKS GUITAR
BASH, 9.–11.4.
◆ NORBERT SCHNEIDER
& BAND, 16.4.
◆ HOT PANTS ROAD CLUB –
GRAND FUNK ORCHESTRA, 17.4.
◆ MONTI BETON & JOHANN K.,
23.4.
◆ DENNIS JALE & THE JAM
GANG, 25.4.



©WienTourismus/Peter Rigaud

◆ MISSY MAY & LUKAS PERMAN,
29.4.
◆ FABIO DISO / DREW SARICH
& ANNEMARIE LAURETTA, 4.5.
◆ ZOË, 5.5.
◆ THE BAD POWELLS SONG
CONTEST SHOW, 9.5.
◆ DIE GESCHWISTER PFISTER,
28.–30.5.
17., Hernalser Hauptstraße 55
www.wiener-metropol.at

Wiener Stadthalle

Auszug aus dem Programm:
◆ FLORENCE + THE MACHINE,
2.3.
◆ JASON DERULO, 3.3.
◆ WU-TANG CLAN, 6.3.
◆ HOTEL JUGOSLAVIJA, 6., 7.3.
◆ KRAFTKLUB, 8.3.
◆ TASH SULTANA, 18.3.
◆ HOWARD CARPENDALE, 22.3.
◆ SARAH CONNOR, 28.3.
◆ THE 12 TENORS, 22.4.
◆ NE-YO & AKON, 30.5.
15., Roland-Rainer-Platz 1
www.stadthalle.com

WUK

Auszug aus dem Programm:
◆ HOOVERPHONIC, 7.3.
◆ SHAWN JAMES, 10.3.
◆ FJØRT, 13.3.
◆ DEWOLFF & BLUES PILLS,
10.4.
◆ BARAN KOK, 14.4.
◆ EDO SAIYA, 15.4.
◆ KIKI ROCKWELL, 18.4.
◆ LEFTOVERS, 8., 9.5.
◆ SAFRI DUO, 15.5.
◆ RYAN HARRIS, 19.5.
◆ SALÖ, 22., 23.5.
◆ THE AMY WINEHOUSE BAND,
25.5.
9., Währinger Straße 59
www.wuk.at

FESTIVALS

Bis/Until 15.3.

27. INTERNATIONALES
AKKORDEONFESTIVAL 2026
27TH INTERNATIONAL
ACCORDION FESTIVAL 2026
www.akkordeonfestival.at

20.3.–31.5.

VIENNA BLUES SPRING
viennabluesspring.org

17.–26.4.

SALAM MUSIC & ARTS
FESTIVAL
Zeitgenössische Musik, Kunst
und Kultur aus dem arabischen
Raum
*Contemporary music, art, and
culture from the Arab world*
www.salam-music.at

21.4.–12.5.

WEAN HEAN 2026
Das Wienerlied-Festival
The Wienerlied Festival
www.weanhean.at

Viele weitere Konzerte in unserer
Veranstaltungsdatenbank **events**.
wien.info und in der App **ivie**.
*Lots of other concerts can be found
in our event database **events.vienna**.
info and in the app **ivie**.*

Wiener Sängerknaben *Vienna Boys Choir*



◆ MESSE DER
HOFMUSIKKAPELLE
mit der Choralschola der Wiener
Hofburgkapelle, Mitgliedern des
Orchesters und des Herrenchors
der Wiener Staatsoper und den
Wiener Sängerknaben
*MASS OF THE
HOFMUSIKKAPELLE
with Choralschola of the
Imperial Court Chapel,
members of the Vienna State
Opera orchestra and men's
choir, and with the Vienna
Boys Choir*

Jeden Sonntag um 9.15
Every Sunday at 9.15
außer / except 10.5.

Hofburgkapelle
1., Hofburg, Schweizerhof
Tickets: Tel. +43 1 533 99 27
www.hofmusikkapelle.gv.at

◆ FRIDAY AFTERNOON
Musik von / *Music by*
Haydn, Mozart, Schubert,
Johann Strauss Sohn, u. a.
10.4. | 15., 22., 29.5.
um / at 17.00

MuTh – Konzertsaal der
Wiener Sängerknaben
2., Am Augartenspitz 1
Tickets: Tel. +43 1 347 80 80
www.muth.at

◆ MUTTERTAGSKONZERT
MOTHER'S DAY CONCERT
Wiener Sängerknaben,
Wiener Chormädchen,
Chorus Primus, Chorus Juventus
10.5. um / at 11.00

Musikverein, Großer Saal
1., Musikvereinsplatz
Tickets: Tel. +43 1 505 81 90
www.musikverein.at

Spanische Hofreitschule *Spanish Riding School*

◆ VORFÜHRUNGEN
PERFORMANCES
22., 28., 29.3.
4., 5., 11., 12., 18., 19., 25., 26.4.
2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24.,
30., 31.5.
um / at 11.00

◆ KURZVORFÜHRUNGEN
SHORT PERFORMANCES
1., 7., 8., 15.3. um / at 11.00
29.5. um / at 19.00

◆ TRAINING
3.–6., 10.–14., 17.–21., 24.–27., 31.3.
1.–3., 6.–10., 14.–17., 21., 22., 24.,
28.–30.4.
1., 5.–8., 12.–15., 19.–22., 25.–29.5.
10.00–11.00
14., 21., 31.3.
1.–3., 7., 8., 10., 14., 21., 24., 28.4.
1., 5., 8., 12.–15., 19., 22., 26., 29.5.
11.30–12.30

◆ FÜHRUNG MIT BESICHTI-
GUNG DER STALLUNGEN
*GUIDED TOUR INCLUDING
STABLES*
Alle Termine / *All dates:*
www.srs.at

◆ ARCHITEKTURFÜHRUNGEN
ARCHITECTURAL TOURS
7., 14., 21., 28.3.
4., 7., 11., 14., 18., 21., 25., 28.4.
2., 5., 9., 12., 16., 19., 23., 26., 30.5.
um 13.30 (D) / at 15.30 (E)

◆ LEGENDE LIPIZZANER
HISTORISCHE FÜHRUNG
*LIPIZZANER LEGENDS
HISTORIC GUIDED TOUR*
1., 8., 15., 22., 29.3.
5., 12., 19., 26.4.
3., 10., 17., 24., 31.5.
um 13.45 (D) / at 15.15 (E)

◆ SPEZIALFÜHRUNGEN
FÜR KINDER
only in German (6–12 Jahre)
1., 6., 13., 15., 27., 29.3.
10., 12., 17., 26.4.
1., 10., 24., 29., 31.5.
um 15.00, 16.00
#kids

Treffpunkt für Führungen /
Meeting point for guided tours:
Besucherzentrum / *Visitor centre*
Hofburg, 1., Michaelerplatz 1

Info & Tickets: www.srs.at



ALLGEMEINES GENERAL

Eintrittskarten erhalten Sie
direkt beim Veranstalter,
bei Ihrem Reise- oder Theater-
kartenbüro oder am Schalter
des Kartenbüros Jirsa in der
Tourist-Info.

*Tickets may be obtained from
the organizers directly, through
your travel agent or ticket
agency, or from the ticket office
Jirsa counter at the Tourist Info
in Vienna.*

Bewerten
und gewinnen!



SURVEY.VIENNA.INFO/TOURIST

Medieninhaber: Wiener Tourismusverband, 1030 Wien, Invalidenstraße 6, Tel. +43 1 211 14 0
Redaktion: Johannes Luxner, Susanne Kapeller, Maria Schaller, Tobias Schreiber
Kommerzielle Betreuung: Irmgard Steiner-Peinsipp
Grafische Umsetzung: Christian Eckart
Coverfoto: WienTourismus/Julius Hirtzberger
Produziert gemäß Richtlinie Uz24 des Österreichischen Umweltzeichens,
SANDLER Gesellschaft m.b.H. & Co. KG, UW-Nr. 750
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Redaktionsschluss: 15.2.2026



Tourist-Info Albertinaplatz

Tourist-Info
1., Albertinaplatz/
Ecke Maysedergasse
täglich 9.00–18.00

Kartenbüro Jirsa-Schalter
in der Tourist-Info
täglich 9.00–18.00
Tel. +43 1 400 60 60
(Kartenbüro)

Tourist-Info
Flughafen Wien
Ankunftshalle
täglich 9.00–18.00

Stand: 15.2.2026
Alle Angaben ohne Gewähr

wien.info

Tourist Info
1., Albertinaplatz/
corner of Maysedergasse
daily 9.00–18.00

*Ticket office Jirsa counter
at the Tourist Info
daily 9.00–18.00
Tel. +43 1 400 60 60
(Ticket office)*

Tourist Info
Vienna Airport
Arrivals hall
daily 9.00–18.00

Status: 15.2.2026
All information subject to change

vienna.info

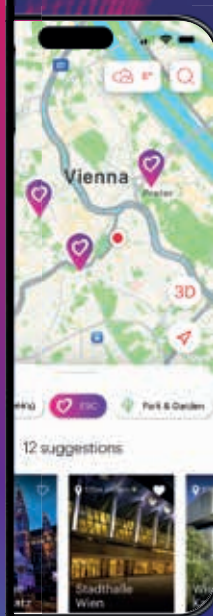
VIENNA
NOW ♦ FOREVER

EUROVISION
SONG CONTEST
VIENNA 2026

Follow the beat of Vienna!

I'm ivie, your free Vienna
City Guide and official Host
City App for the Eurovision
Song Contest 2026.

Explore Vienna's fan zones,
events, curated walks and
guides – and win!*



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

*Join the challenge from the end of April 2026.

ivie.vienna.info/esc
Download now for free

